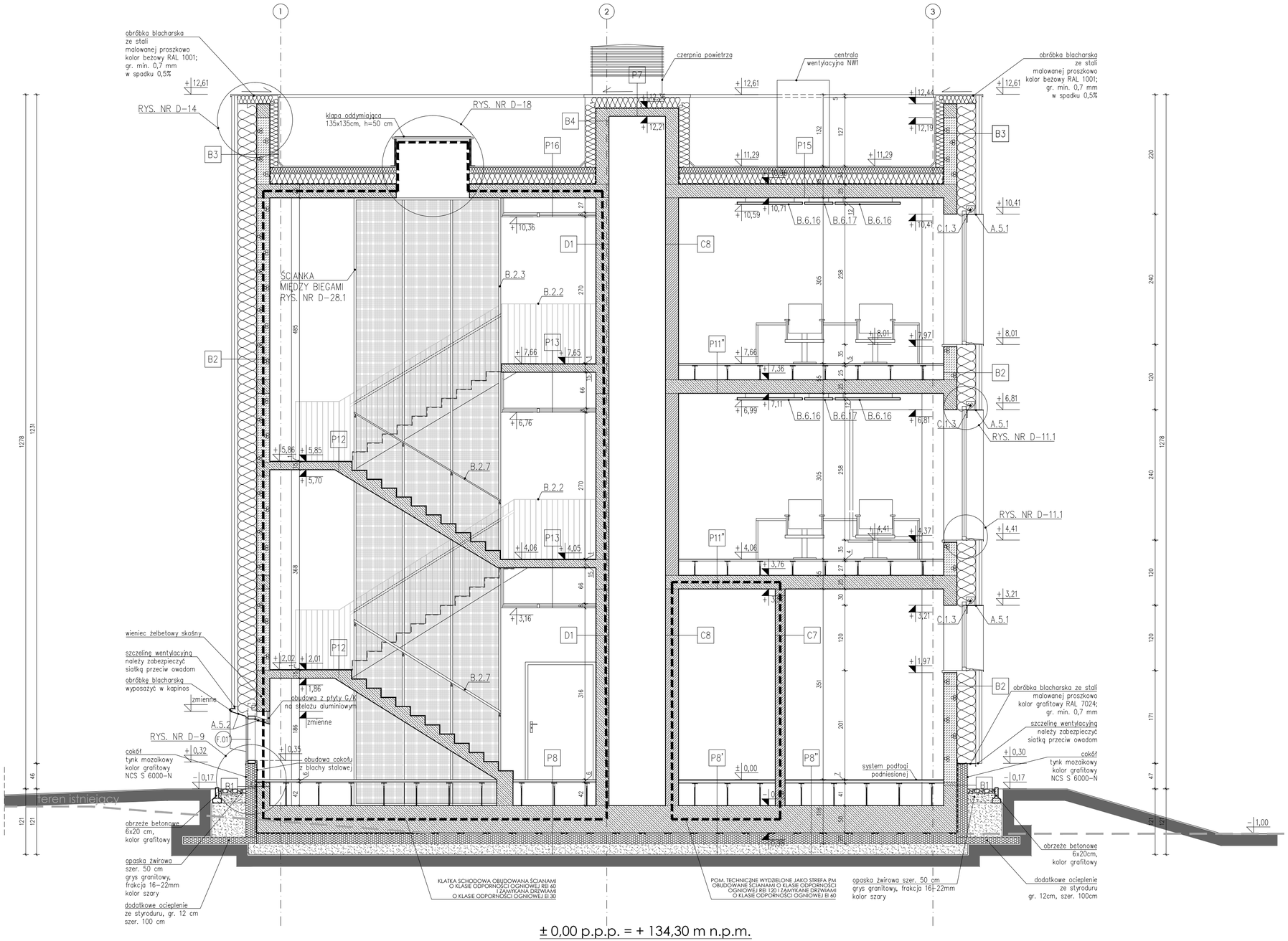
PRZEKRÓJ B-B

SKALA 1:50



UWAGI OGÓLNE:

- jako nadrzędną należy traktować branżę architektoniczną,
- rysunki rozpatrywać łącznie,
- projekt należy rozpatrywać całościowo wraz z opisem technicznym i rysunkami branżowymi; wszystkie elementy ujęte w opisie technicznym, a nie ujęte na rysunkach lub odwrotnie należy traktować tak jakby były ujęte w obu częściach dokumentacji projektowej,
- przed przystąpieniem do robót sprawdzić w odpowiednich projektach roboty związane; ewentualne wady koordynacji przedstawić nadzorowi autorskiemu przed przystąpieniem do robót; prowadzenie robót w przypadku stwierdzenia wad koordynacji projektu jest zabronione; w szczególności zabronione jest prowadzenie robót w oparciu o dokumentację jednej branży bez sprawdzenia ich odniesień do architektury,
- do wykonania należy zastosować materiały i wyroby dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie na terenie RP i EU,
- całość prac należy wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami sanitarnymi, BHiP i p.poż., obowiązującymi polskimi normami, normami branżowymi, instrukcjami producentów oraz obowiązującymi warunkami wykonania i odbioru robót,
- roboty nieujęte w dokumentacji, a wynikające z technologii budowy, zastosowania materiałów lub montażu urządzeń winny być uwzględnione w kosztorysie ofertowym Wykonawcy; brak ich wyszczególnienia w dokumentacji nie może stanowić podstawy do roszczeń finansowych Wykonawcy w stosunku do Inwestora lub Biura Projektów,
- wykonawca jest zobowiązany do dokonania obmiaru robót, na podstawie którego dokonywany będzie zakup określonych ilości materiałów,
- wszystkie materiały i systemy są produktami sugerowanymi i może nastąpić ich zamiana na produkt inny pod warunkiem, że będzie równoważny; równoważny oznacza: taki sam lub lepszy pod względem technicznym, ilościowym, jakościowym i estetycznym,
- wszystkie wymiary, poziomy i specyfikacje należy sprawdzić przed rozpoczęciem budowy, dokonaniem zamówień,
- elementy wykańczające obiekt, w tym elewacje, należy przedstawić w formie prób kolorystyczno-materiałowych do akceptacji Głównego Projektanta w trakcie nadzoru autorskiego,
- jakiekolwiek wątpliwości lub niejasności należy wyjaśnić z Głównym Projektantem.

UWAGI SZCZEGÓLNE:

- montaż stolarki okiennej i drzwiowej w warstwie termoizolacji ścian (tzw. ciepły montaż)
- poręcze przy schodach i pochyliniach powinny byc oddalone o 0,05 m od ścian, do których sa mocowane
- szklane elementy balustrad wykonać ze szkła o podwyższonej wytrzymałości na uderzenia, tłukącego się na drobne nieostre odłamki
- balustrady nie powinny miec ostro zakończonych elementów
- podczas realizacji należy sprawdzić drożność kanałów wentylacyjnych i spalinowych; kanały niedrożne należy udrożnić; ponad połacią dachu wyposażyć w ceramiczne nasady kominowe
- przejścia instalacji przez fundamenty (podłogi na gruncie, ściany fundamentowe) należy zabezpieczyć hydroizolacyjnie systemowymi kołnierzami i mufami,
- wymiary podano w świetle konstrukcji,
- wymiary podano w centymetrach.

OZNACZENIA MATERIAŁÓW

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- WYBURZENIA
- ŻELBET
- BLOCZKI GAZOBETONOWE
- BLOCZKI SILIKATOWE
- BETON
- STYROPIAN / STYRODUR
- WEŁNA MINERALNA

LEGENDA:

A. ELEMENTY ZEWNĘTRZNE

A.5 Obróbka blacharska otworów okiennych

- A.5.1 - blacha stalowa gr. 6 mm, wystawiona 30 mm przed lico ściany, malowana proszkowo na kolor grafitowy RAL 7024
- A.5.2 - obróbka blacharska ze stali gr. min. 0,7 mm, malowanej proszkowo na kolor grafitowy RAL 7024

B. ELEMENTY WEWNĘTRZNE

B.2 Balustrady i poręcze

- B.2.2 - balustrada stalowa - rama z płaskowników stalowych 50x6 mm, h=110 cm; wypełnienie - płaskowniki 40x6 mm w rozstawie 10 cm, w układzie pionowym; stala ocynkowana, malowana proszkowo na kolor grafitowy RAL 7024; balustrada mocowana do czoła schodów żelbetowych
- B.2.3 - ściana ażurowa w konstrukcji aluminiowej, profile 40x40x7,5 mm; wypełnienie ścianki: siatka stalowa, gr. drutu 3 mm; elementy stalowe malowanego proszkowo na kolor grafitowy RAL 7024
- B.2.7 - poręcz Ø40mm z drewna dębowego olejowanego

B.6 Elementy wyposażenia

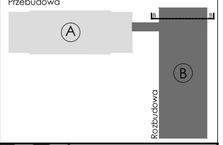
- B.6.16 - wolnowiszący panel akustyczny z wełny skalnej, wym. 120x120 cm, h=4 cm, kolor biały NCS S 0500-N; mocowany na systemowych zawiesiach
- B.6.17 - wolnowiszący panel akustyczny z wełny skalnej, wym. 52x120 cm, h=4 cm, kolor biały NCS S 0500-N; mocowany na systemowych zawiesiach

C.1 Ochrona przeciwsłoneczna

- C.1.3 - rolety przeciwsłoneczne zewnętrzne, kaseta szer. 15 cm; tkanina półtransparentna na bazie włókien szklanych (min. 42%) w osnowie PCV; gr. min. 0,5-0,6 mm, kolor grafitowy

SCHEMAT PODZIAŁU BUDYNKU

Przebudowa



R3D3 PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA

PROJEKT WYKONAWCZY

Projekt stanowi własność intelektualną firmy: R3D3 Pracownia Architektoniczna Grzegorz Ziętek. Wszelkie prawa, w tym prawa autorskie, zastrzeżone. Opracowywanie, kopiowanie i wykorzystywanie bez pisemnej zgody pracowni zabronione.

PROJEKTANT: mgr inż. arch. Grzegorz Ziętek nr upr. PO/KK/423/2011

SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Patryk Pniewski nr upr. PO/KK/287/2009

OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Anna Sokalska; mgr inż. arch Joanna Tłaga - Dąbrowska; inż. arch Michał Malewczyk; mgr inż. arch. Agnieszka Ziółkowska

OBIEKT: ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA WRAZ ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU BYŁEJ SZKOŁY PRZEZNACZONEGO NA "EDUKACYJNY INKUBATOR PRZEDSIĘBIORCZOŚCI W ZDZIWÓJU NOWYM I ZDZIWÓJU STARYM" JAKO SPOSÓB NA REWITALIZACJĘ TERENÓW WYSIEDLANYCH PRZEZ NIEMIECKIEGO OKUPANTA W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ

LOKALIZACJA: dz. nr 129/4, 130; obr. 0051 Zdziwój Nowy; dz. nr 10; obr. 0052 Zdziwój Stary; gm. Chorzele, powiat Przasnyski

PRZEDMIOT RYSUNKU: PRZEKRÓJ B-B

BRANŻA:	ARCHITEKTURA	SKALA:	1:50
DATA:	styczeń 2018	NR RYSUNKU:	A-11