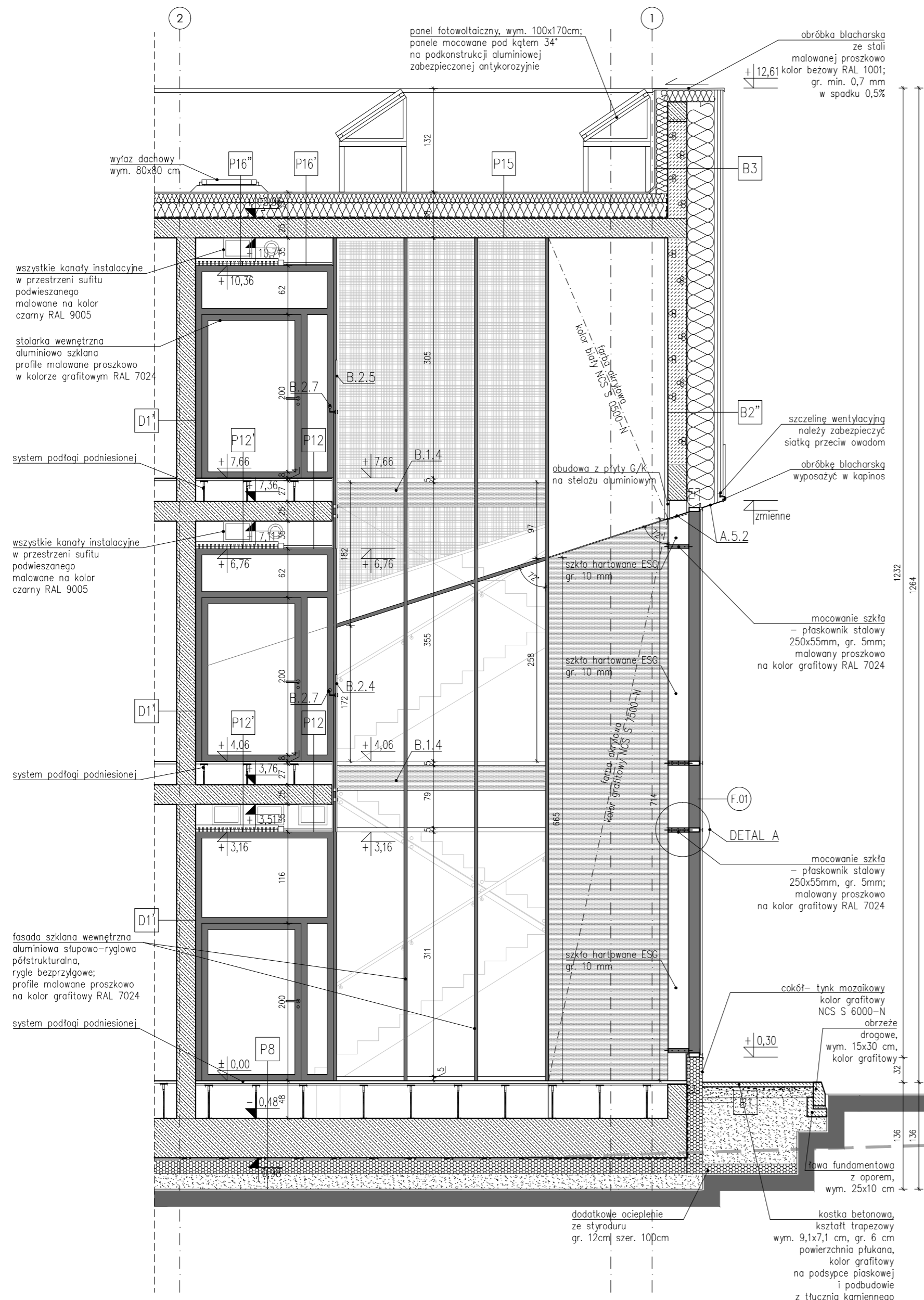


PRZEKRÓJ M-M

SKALA 1:50

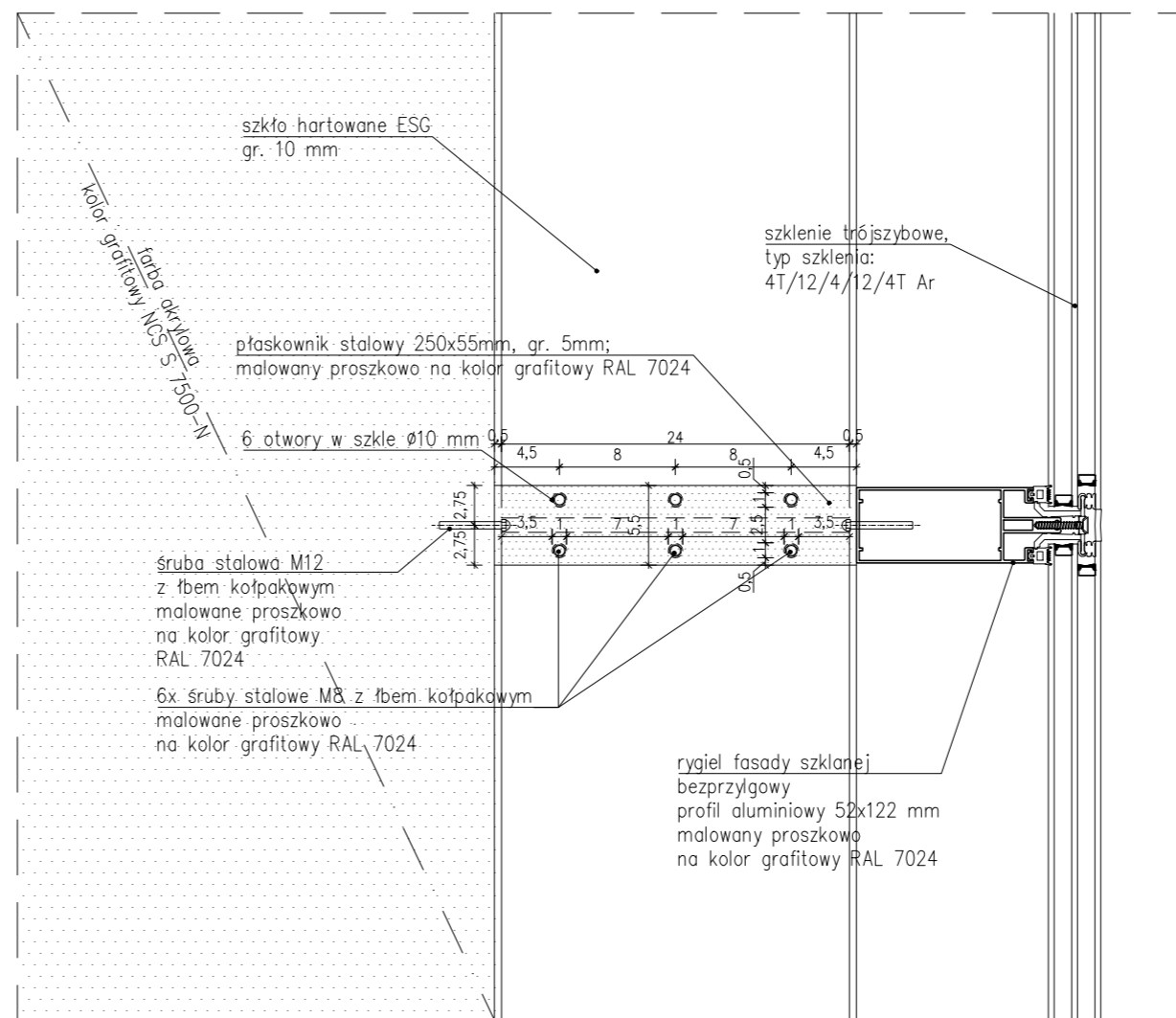


± 0,00 p.p.p. = + 134,30 m n.p.m.

DETAL - CZ. ROZBUDOWYWANA

MOCOWANIE SZKŁA - WIDOK

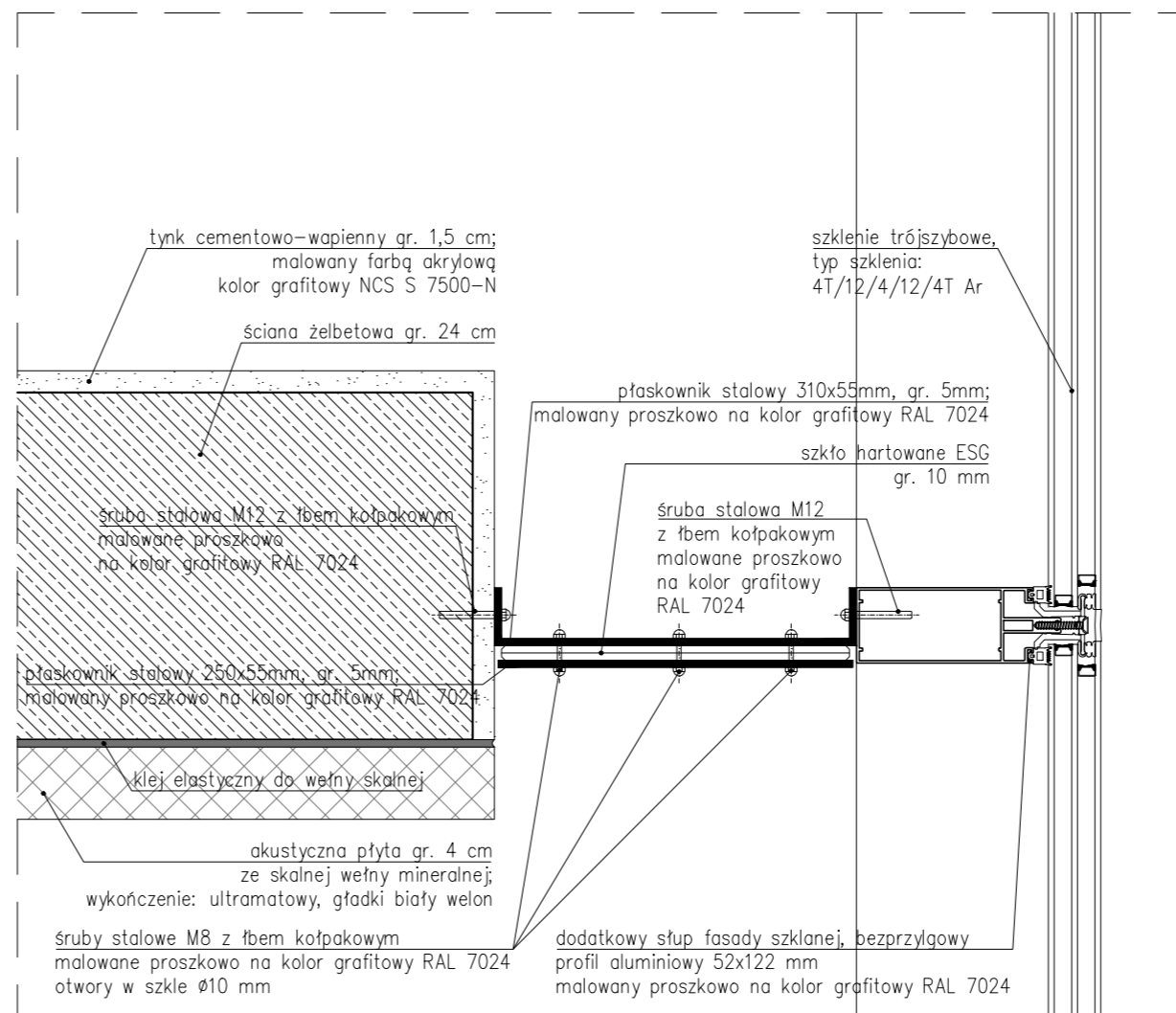
SKALA 1:5



DETAL - CZ. ROZBUDOWYWANA

MOCOWANIE SZKŁA - RZUT

SKALA 1:5



UWAGI SZCZEGÓLNE:

- montaż stolarki okiennej i drzwiowej w warstwie termoizolacji ścian (tzw. ciepły montaż)
- poręcze przy schodach i pochylniach powinny być oddalone o 0,05 m od ścian, do których są mocowane
- szklane elementy balustrad wykonać ze szkła o podwyższonej wytrzymałości na uderzenia, tłukącego się na drobne nieostre odłamki
- balustrady nie powinny mieć ostro zakończonych elementów
- podczas realizacji należy sprawdzić drożność kanałów wentylacyjnych i spalinowych; kanały niedrożne należy udrożnić; ponad połacią dachu wyposażyć w ceramiczne nasady kominowe
- przejścia instalacji przez fundamenty (podłogi na gruncie, ściany fundamentowe) należy zabezpieczyć hydroizolacyjnie systemowymi kołnierzami i mufami,
- wymiary podano w świetle konstrukcji,
- wymiary podano w centymetrach.

OZNACZENIA MATERIAŁÓW

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- WYBURZENIA
- ŻELBET
- BLOCZKI GAZOBETONOWE
- BLOCZKI SILIKATOWE
- BETON
- STYROPIAN / STYRODUR
- WEŁNA MINERALNA

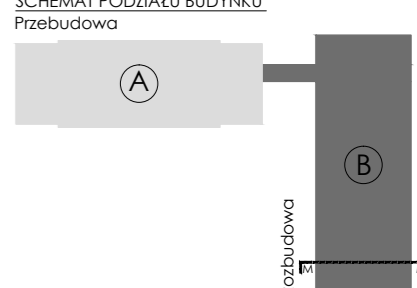
LEGENDA:

- A. ELEMENTY ZEWNĘTRZNE
 - A.5.2 - obróbka blacharska ze stali gr. min. 0,7 mm, malowanej proszkowo na kolor grafitowy RAL 7024
- B. ELEMENTY WEWNĘTRZNE
 - B.1 Elementy konstrukcyjne:
 - B.1.4 - belka żelbetowa 10x35 cm
 - B.2 Balustrady i poręcze:
 - B.2.4 - balustrada całoszklana, szyba hartowana laminowana gr. 25,5mm, bezbarwna; h=110 cm mierzone od poziomu podłogi; mocowana na rolach do czola stropu; rolule Ø40 mm, stal szcziłkowana
 - B.2.5 - balustrada całoszklana, szyba hartowana laminowana gr. 25,5mm, bezbarwna; h=150 cm mierzone od poziomu podłogi; mocowana na rolach do czola stropu; rolule Ø40 mm, stal szcziłkowana
 - B.2.7 - poręcz Ø40mm z drewna dębowego olejowanego

UWAGI OGÓLNE:

- jako nadzędna należy traktować branżę architektoniczną,
- rysunki rozpatrywać łącznie,
- projekt należy rozpatrywać całościowo wraz z opisem technicznym i rysunkami branżowymi; wszystkie elementy ujęte w opisie technicznym, a nie ujęte na rysunkach lub odwrotnie należy traktować tak jakby były ujęte w obu częściach dokumentacji projektowej,
- przed przystąpieniem do robót sprawdzić w odpowiednich projektach roboty związane; ewentualne wady koordynacji przedstawić nadzorowi autorskiemu przed przystąpieniem do robót; prowadzenie robót w przypadku stwierdzenia wad koordynacji projektu jest zabronione; w szczególności zabronione jest prowadzenie robót w oparciu o dokumentację jednej branży bez sprawdzenia ich odniesień do architektury,
- do wykonania należy zastosować materiały i wyroby dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie na terenie RP i EU,
- całość prac należy wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami sanitarными, BHP i p.poż., obowiązującymi polskimi normami, normami branżowymi, instrukcjami producentów oraz obowiązującymi warunkami wykonania i odbioru robót,
- roboty nieujęte w dokumentacji, a wynikające z technologii budowy, zastosowania materiałów lub montażu urządzeń winny być uwzględnione w kosztorysie ofertowym Wykonawcy; brak ich wyszczególnienia w dokumentacji nie może stanowić podstawy do rozszerzenia finansowych Wykonawcy w stosunku do Inwestora lub Biura Projektów,
- wykonawca jest zobowiązany do dokonania obmiaru robót, na podstawie którego dokonywany będzie zakup określonych ilości materiałów,
- wszystkie materiały i systemy są produktami sugerowanymi i może nastąpić ich zamiana na produkt inny pod warunkiem, że będzie równoważny; równoważny oznacza: taki sam lub lepszy pod względem technicznym, ilościowym, jakościowym i estetycznym,
- wszystkie wymiary, poziomy i specyfikacje należy sprawdzić przed rozpoczęciem budowy, dokonaniem zamówień,
- elementy wykańczające obiekt, w tym elewacje, należy przedstawić w formie prób kolorystyczno-materiałowych do akceptacji Głównego Projektanta w trakcie nadzoru autorskiego,
- jakiegokolwiek wątpliwości lub niejasności należy wyjaśnić z Głównym Projektantem.

SCHEMAT PODZIAŁU BUDYNKU



PROJEKT WYKONAWCZY

| | |
|---|---|
| Projekt stanowi własność intelektualną firmy: R303 Pracownia Architektoniczna Grzegorz Ziętek. Wszelkie prawa, w tym prawa autorskie, zastrzeżone. Opracowywanie, kopiowanie i wykorzystywanie bez pisemnej zgody pracowni są zabronione. | |
| PROJEKTANT: | mgr inż. arch. Grzegorz Ziętek nr upr. PO/KK/423/2011 |
| SPRAWDZAJĄCY: | mgr inż. arch. Patryk Pniwski nr upr. PO/KK/287/2009 |
| OPRACOWUJĄCY: | mgr inż. arch. Anna Sokalska mgr inż. arch. Joanna Tłaga - Dąbrowska inż. arch. Michał Malewicz mgr inż. arch. Agnieszka Ziółkowska |
| OBIEKT: | ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA WRAZ ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU BYLEJ SZKOŁY PRZEZNAČONEGO NA "EDUKACYJNY INKUBATOR PRZEDSIĘBIORCZOŚCI W ZDZIWOJU NOWYM I ZDZIWOJU STARYM" JAKO SPOSOB NA REWITALIZACJĘ TERENÓW WYSIEDLANICH PRZEZ NIEMIECKIEGO OKUPANTA W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ |
| LOKALIZACJA: | dz. nr 129/4, 130; obr. 0051 Zdziwój Nowy dz. nr 10; obr. 0052 Zdziwój Stary gm. Chorzele, powiat Przasnyski |
| PRZEDMIOT RYSUNKU: | PRZEKRÓJ M-M |
| BRANŻA: | ARCHITEKTURA |
| SKALA: | 1:50 |
| DATA: | styczeń 2018 NR RYSUNKU: A-21 |