

**CZEŚĆ BUDYNKU B**  
**DETAL - BALUSTRADA NA PEŁNĄ WYSOKOŚĆ KONDYGNACJI - II PIĘTRO**

SKALA 1:10

2xM12  
śruby stalowe  
imbusowe, ocynkowane  
malowane proszkowo  
na kolor biały  
RAL 9003

2x profil stalowy  
mocujący, gr. 5 mm  
malowany proszkowo  
kolor biały  
RAL 9003

stelaż:  
profile UW60  
(w poziomie)  
profile CW60/UA60  
(w pionie)

płyty gipsowo-włóknowe  
gr. 1,25 cm,  
łączone ze sobą  
taśmą flizelinową,  
wyrównane gładzią gipsową,  
gr. 0,3 cm,  
pomalowane farbą akrylową  
w kolorze białym  
NCS S 0500-N

profil stalowy  
20x40 mm,  
l=7550 mm  
ocynkowany,  
malowany proszkowo  
kolor biały  
RAL 9003

uchwyt do poręczy  
z litej stalowej,  
gr. 2 mm  
przyspawany  
do profilu stalowego  
malowany proszkowo  
na kolor biały  
RAL 9003

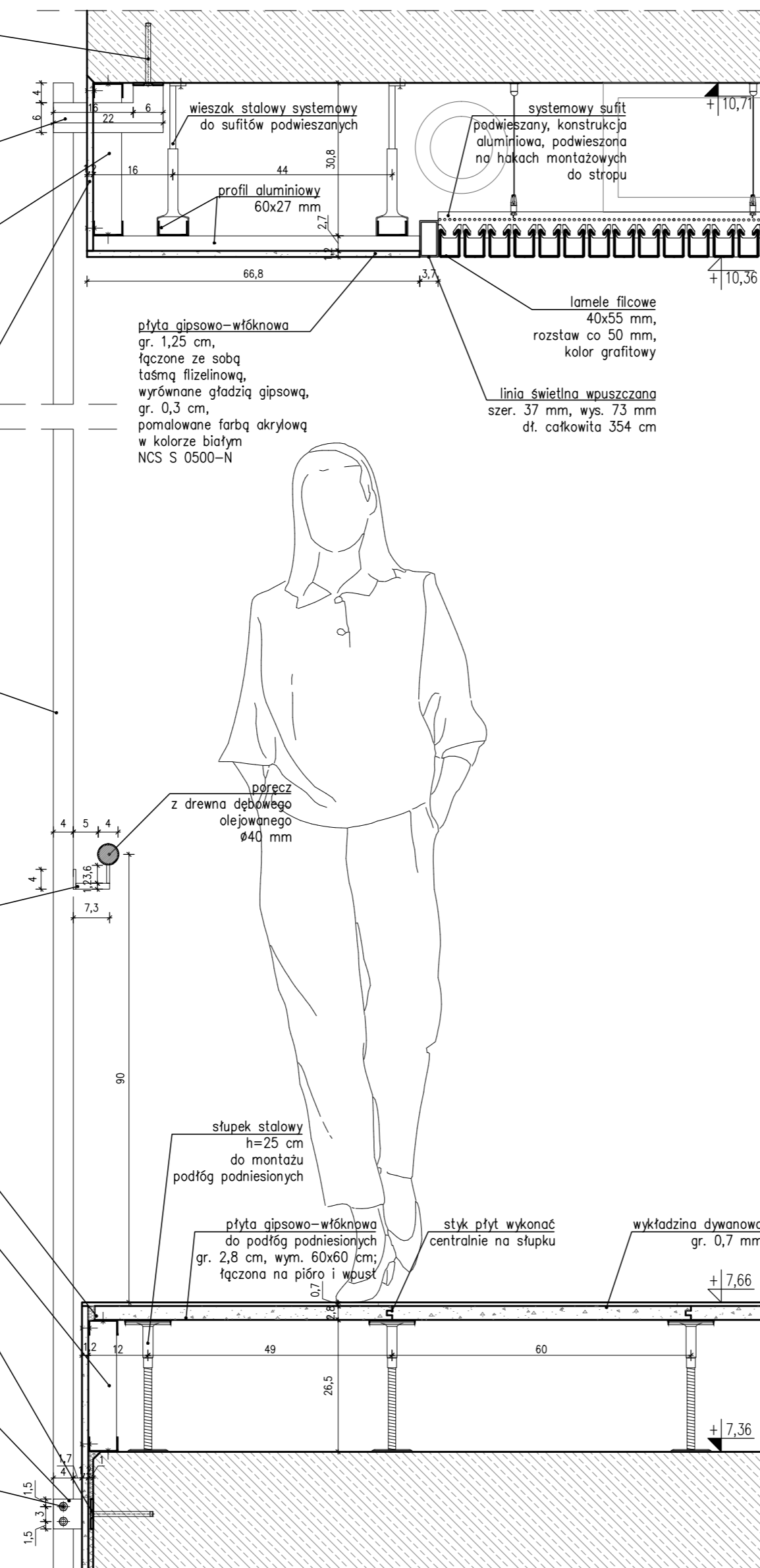
taśma dylatacyjna  
z wełny mineralnej  
gr. 13 mm

stelaż:  
profile UW60  
(w poziomie)  
profile CW60/UA60  
(w pionie)

2xM12  
śruby stalowe  
imbusowe, ocynkowane  
malowane proszkowo  
na kolor biały  
RAL 9003

2x kątownik L  
stalowy 80x40x5 mm,  
h=60 mm  
malowany proszkowo  
na kolor biały  
RAL 9003

2xM10  
śruby stalowe  
imbusowe  
ocynkowane,  
malowane proszkowo  
na kolor biały  
RAL 9003



**UWAGI SZCZEGÓLNE:**

- poręcze przy schodach i pochylniach powinny być oddalone o 0,05 m od ścian, do których są mocowane,
- balustrady nie powinny mieć ostro zakończonych elementów,
- podczas realizacji należy sprawdzić drożność kanałów wentylacyjnych i spalinowych; kanały niedrożne należy udrożnić; ponad połacią dachu wyposażyć w ceramiczne nasady kominowe,
- cięcie elementów stalowych: brzegi po cięciu powinny być czyste, bez naderwań, grażu i zadziorów, żużla, nacieków i rozprysków metalu; miejscowe nierówności zaleca się wyszlifować,
- spawanie elementów stalowych: kąt ukosowania, położenie i wielkość progu, wymiary rowka oraz dopuszczalne odchyłki przyjmuje się według właściwych norm spawalniczych.

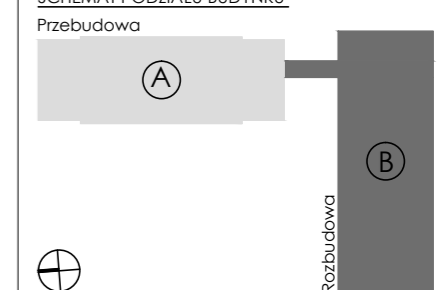
**UWAGI OGÓLNE:**

- jako nadrzędna należy traktować branżę architektoniczną,
- rysunki rozpatrywać łącznie,
- projekt należy rozpatrywać całościowo wraz z opisem technicznym i rysunkami branżowymi; wszystkie elementy ujęte w opisie technicznym, a nie ujęte na rysunkach lub odwrotnie należy traktować tak jakby były ujęte w obu częściach dokumentacji projektowej,
- przed przystąpieniem do robót sprawdzić w odpowiednich projektach roboty związane; ewentualne wady koordynacji przedstawić nadzorowi autorskiemu przed przystąpieniem do robót; prowadzenie robót w przypadku stwierdzenia wad koordynacji projektu jest zabronione; w szczególności zabronione jest prowadzenie robót w oparciu o dokumentację jednej branży bez sprawdzenia ich odniesień do architektury.

**UWAGI OGÓLNE:**

- do wykonania należy zastosować materiały i wyroby dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie na terenie RP i EU,
- całość prac należy wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami sanitarnymi, BHP i p.poż., obowiązującymi polskimi normami, normami branżowymi, instrukcjami producentów oraz obowiązującymi warunkami wykonania i odbioru robót,
- całość prac należy wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami sanitarnymi, BHP i p.poż., obowiązującymi polskimi normami, normami branżowymi, instrukcjami producentów oraz obowiązującymi warunkami wykonania i odbioru robót,
- roboty nieujęte w dokumentacji, a wynikające z technologii budowy, zastosowania materiałów lub montażu urządzeń winny być uwzględnione w kosztorysie ofertowym Wykonawcy; brak ich wyszczególnienia w dokumentacji nie może stanowić podstawy do rozszerzeń finansowych Wykonawcy w stosunku do Inwestora lub Biura Projektów,
- wykonawca jest zobowiązany do dokonania obmiaru robót, na podstawie którego dokonywany będzie zakup określonych ilości materiałów,
- wszystkie materiały i systemy są produktami sugerowanymi i może nastąpić ich zamiana na produkt inny pod warunkiem, że będzie równoważny; równoważny oznacza: taki sam lub lepszy pod względem technicznym, ilościowym, jakościowym i estetycznym,
- wszystkie wymiary, poziomy i specyfikacje należy sprawdzić przed rozpoczęciem budowy, dokonaniem zamówień,
- elementy wykańczające obiekt, w tym elewacje, należy przedstawić w formie prób kolorystyczno-materiałowych do akceptacji Głównego Projektanta w trakcie nadzoru autorskiego,
- jakiegokolwiek wątpliwości lub niejasności należy wyjaśnić z Głównym Projektantem.

**SCHEMAT PODZIAŁU BUDYNKU**



**R3D3**  
PRACOWNIA  
ARCHITEKTONICZNA

**PROJEKT  
WYKONAWCZY**

Projekt stanowi własność intelektualną firmy:  
R3D3 Pracownia Architektoniczna Grzegorz Ziętek.  
Wszelkie prawa, w tym prawa autorskie, zastrzeżone.  
Opracowywanie, kopiowanie i wykorzystywanie  
bez pisemnej zgody pracowni zabronione.

PROJEKTANT:  
mgr inż. arch. Grzegorz Ziętek  
nr upr. PO/KK/423/2011

SPRAWDZAJĄCY:  
mgr inż. arch. Patryk Pniwski  
nr upr. PO/KK/287/2009

OPRACOWANIE:  
mgr inż. arch. Anna Sokalska  
mgr inż. arch. Joanna Tłaga-Dąbrowska  
inż. arch. Michał Malewczyk  
mgr inż. arch. Agnieszka Ziółkowska

OBIEKT:  
ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA WRAZ  
ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA  
BUDYNKU BYŁEJ SZKOŁY PRZEZNACZONEGO  
NA "EDUKACYJNY INKUBATOR  
PRZEDSIĘBIORCZOŚCI W ZDZIWÓJU NOWYM  
I ZDZIWÓJU STARYM" JAKO SPOŚÓB  
NA REWITALIZACJĘ TERENÓW  
WYSIEDLANYCH PRZEZ NIEMIECKIEGO  
OKUPANTA W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ

LOKALIZACJA:  
dz. nr 129/4, 130; obr. 0051 Zdziwój Nowy  
dz. nr 10; obr. 0052 Zdziwój Stary  
gm. Chorzele, powiat Przasnyski

PRZEDMIOT RYSUNKU:  
**CZEŚĆ BUDYNKU B,  
MONTAŻ BALUSTRADY  
II PIĘTRO**

BRANŻA: ARCHITEKTURA SKALA: 1:10

DATA: styczeń 2018 NR RYSUNKU: D-25.2