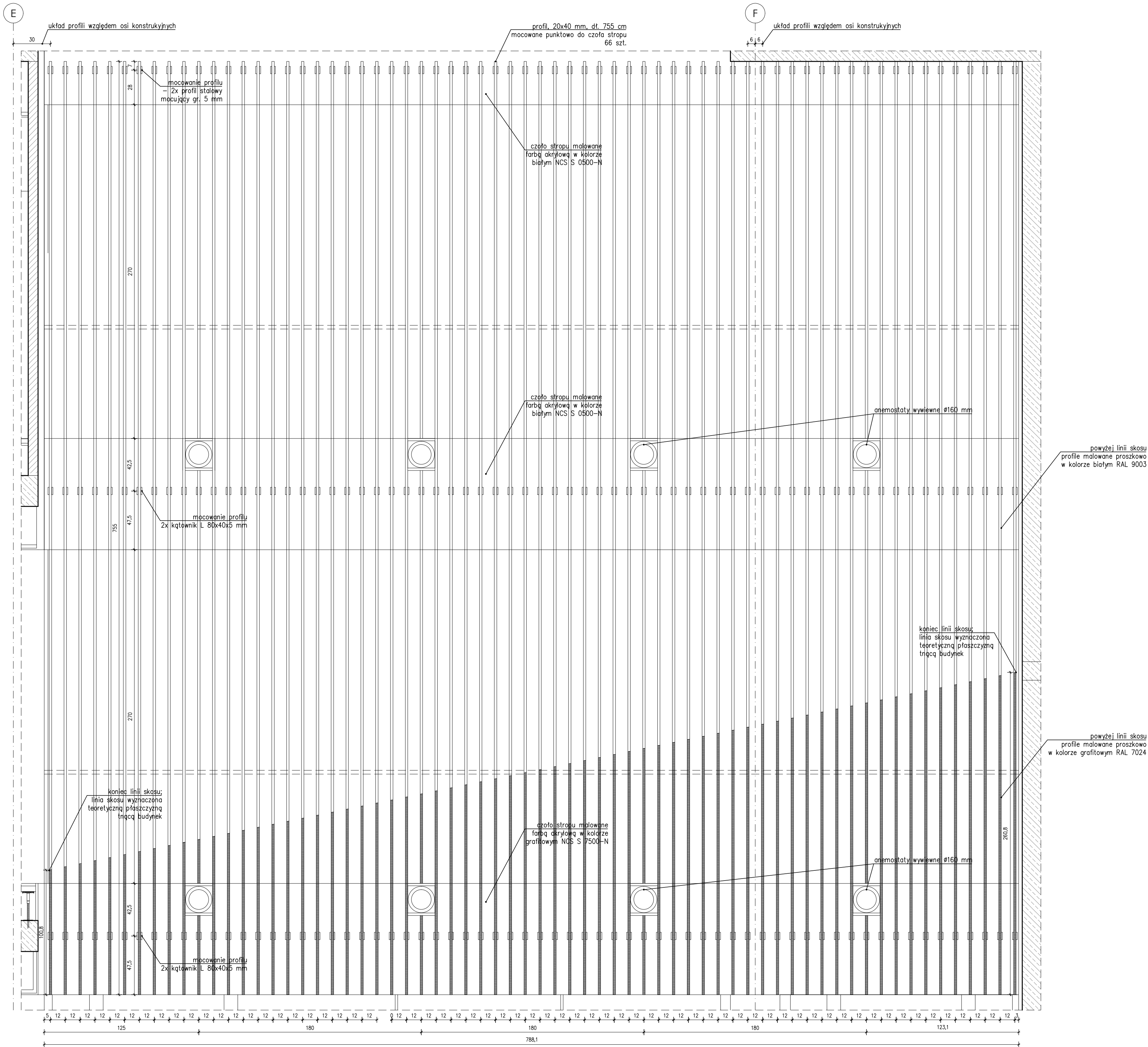
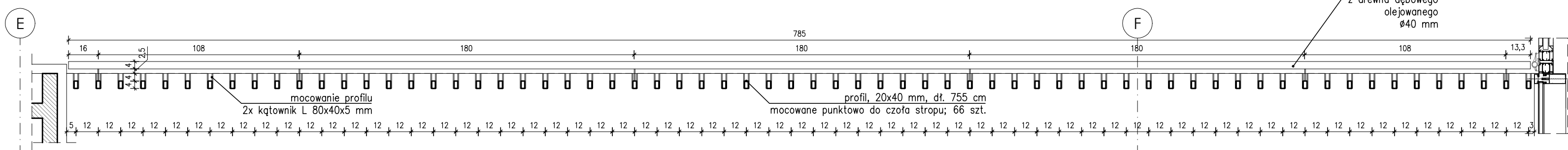


WIDOK - BALUSTRA DA MIEDZY OSIAMI E-G



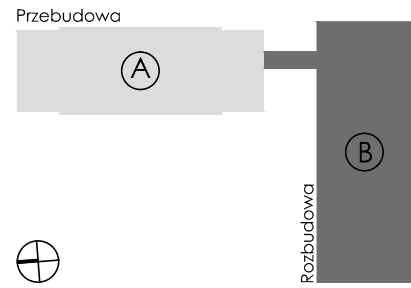
RZUT - BALUSTRA DA MIEDZY OSIAMI E-G



UWAGI OGÓLNE:

- jako nadziedną należy traktować branżę architektoniczną,
- rysunki rozpatrywać łącznie,
- projekt należy rozpatrywać całościowo wraz z opisem technicznym i rysunkami branżowymi, wszystkie elementy ujęte w opisie technicznym, a nie ujęte na rysunkach lub odwrotnie należy traktować tak jakby były ujęte w obu częściach dokumentacji projektowej,
- przed przystąpieniem do robót sprawdzić w odpowiednich projektach roboty związane: ewentualne wady koordynacji przedstawić nadzorowi autorskiemu przed przystąpieniem do robót; prowadzenie robót w przypadku stwierdzenia wad koordynacji projektu jest zabronione:
- w szczególności zabronione jest prowadzenie robót w oparciu o dokumentację jednej branży bez sprawdzenia ich odniesień do architektury,
- do wykonania należy zastosować materiały i wyroby dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie na terenie RP i EU,
- całość prac należy wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami sanitarnymi, BHP i p.poż., obowiązującymi polskimi normami, normami branżowymi, instrukcjami producentów oraz obowiązującymi warunkami wykonania i odbioru robót,
- całość prac należy wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami sanitarnymi, BHP i p.poż., obowiązującymi polskimi normami, normami branżowymi, instrukcjami producentów oraz obowiązującymi warunkami wykonania i odbioru robót,
- roboty nieujęte w dokumentacji, a wynikające z technologii budowy, zastosowania materiałów lub montażu urządzeń winny być uwzględnione w kosztorysie ofertowym Wykonawcy; brak ich wyszczególnienia w dokumentacji nie może stanowić podstawy do rozszczeń finansowych Wykonawcy w stosunku do Inwestora lub Biura Projektów,
- wykonawca jest zobowiązany do dokonania obmiaru robót, na podstawie którego dokonywany będzie zakup określonych ilości materiałów,
- wszystkie materiały i systemy są produktami sugerowanymi i może nastąpić ich zamiana na produkt inny pod warunkiem, że będzie równoważny; równoważny oznacza: taki sam lub lepszy pod względem technicznym, ilościowym, jakościowym i estetycznym,
- wszystkie wymiary, podłogi i specyfikacje należy sprawdzić przed rozpoczęciem budowy, dokonaniem zamówień,
- elementy wykańczające obiekt, w tym elewacje, należy przedstawić w formie prób kolorystyczno-materiałowych do akceptacji Głównego Projektanta w trakcie nadzoru autorskiego,
- jakiegokolwiek wątpliwości lub niejasności należy wyjaśnić z Głównym Projektantem.

SCHEMAT PODZIAŁU BUDYNKU



PROJEKT WYKONAWCY
Projekt stanowi własność intelektualną firmy:
303 Pracownia Architektoniczna Grzegorz Dziętko
Wszelkie prawa, w tym prawa autorskie, zastrzeżone.
Opracowywanie, kopiowanie i wykorzystywanie bez pisemnej zgody pracowni zabronione.

PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Grzegorz Dziętko
nr upr. PO/KK/423/2011

SPRAWDZAJĄCY:
mgr inż. arch. Patryk Pniewski
nr upr. PO/KK/287/2009

OPRACOWUJĄCY:
mgr inż. arch. Anna Sokalska
mgr inż. arch. Joanna Tłaga-Dąbrowska
inż. arch. Michał Malewicz
mgr inż. arch. Agnieszka Ziolkowska

OBIEKT:
ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA WRAZ ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU BYŁEJ SZKOŁY PRZEMIANOWANEGO NA "EDUKACYJNY INKUBATOR PRZEDSIĘBIORCZOŚCI W ZDZIWOJU NOWYM I ZDZIWOJU STARYM" JAKO SPOŚÓB NA REWITALIZACJĘ TERENÓW WYSIEDLANYCH PRZEZ NIEMIECKIEGO OKUPANTĄ W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ

LOKALIZACJA:
dz. nr 129/4, 130; obr. 0051 Zdzifów Nowy
dz. nr 10; obr. 0052 Zdzifów Stary
gm. Chorozele, powiat Przasnyski

PRZEDMIOT RYSUNKU:
CZEŚĆ BUDYNKU B
DETAL
BALUSTRA DA

BRANŻA: ARCHITEKTURA
SKALA: 1:20

DATA: styczeń 2018
NR RYSUNKU: D-26.1

UWAGI SZCZEGÓLNE:

- poręcze przy schodach i pochylniach powinny być oddalone o 0,05 m od ścian, do których są mocowane,
- balustrady nie powinny mieć ostro zakończonych elementów,
- część budynku B przekrojona jest teoretyczną płaszczyzną wyznaczającą granicę elementów wykończenia (np. malowanie ścian, drzwi, materiały sufitowe i posadzkowe, także na balustradach i fasadach szklanych wewnętrznych etc.) oraz układ elementów wyposażenia wnętrz (aparowy oświetleniowe, regły, łasod, balustrady, profile etc.); należy zwrócić szczególną uwagę, aby poszczególne elementy tworzyły przestrzennie jedną idealną płaszczyznę; punkty wyznaczające płaszczyznę oznaczono na rysunku elewacji.