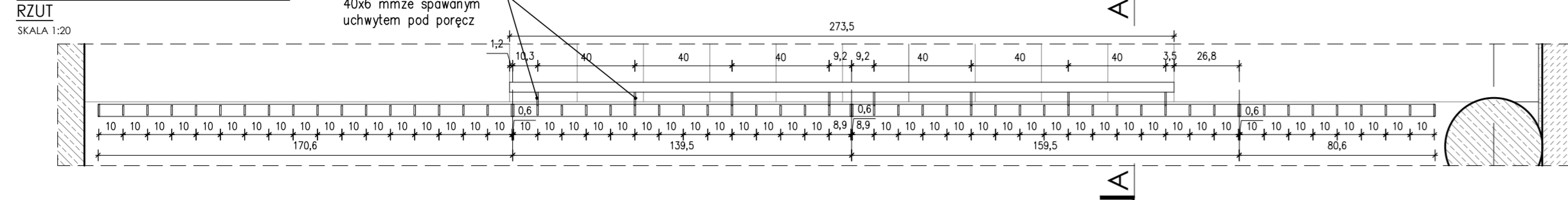
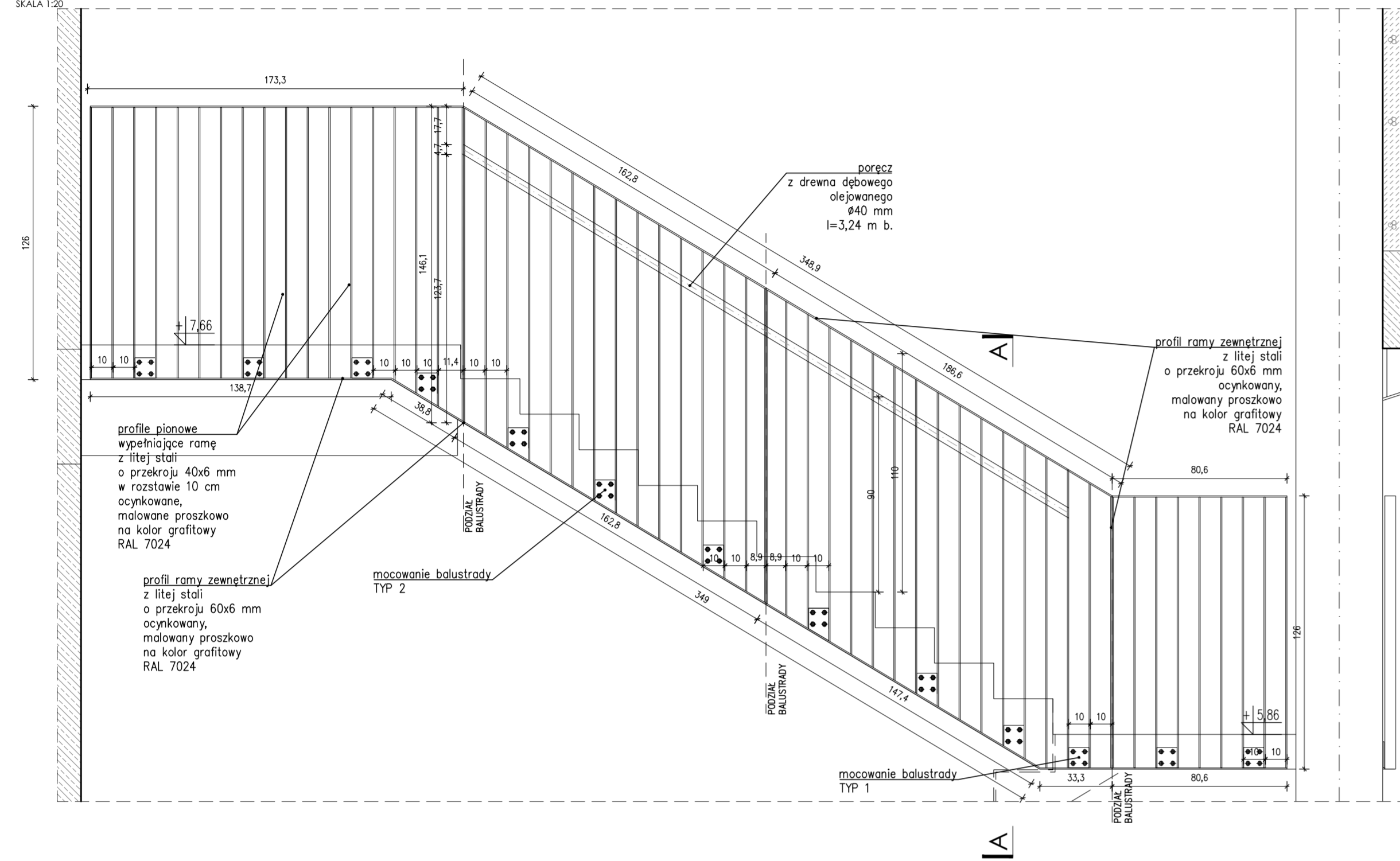


CZEŚĆ BUDYNKU B
DETAL - KLATKA SCHODOWA MIĘDZY OSIAMI A I B - BALUSTRA DA STAŁOWA, PORĘCZE

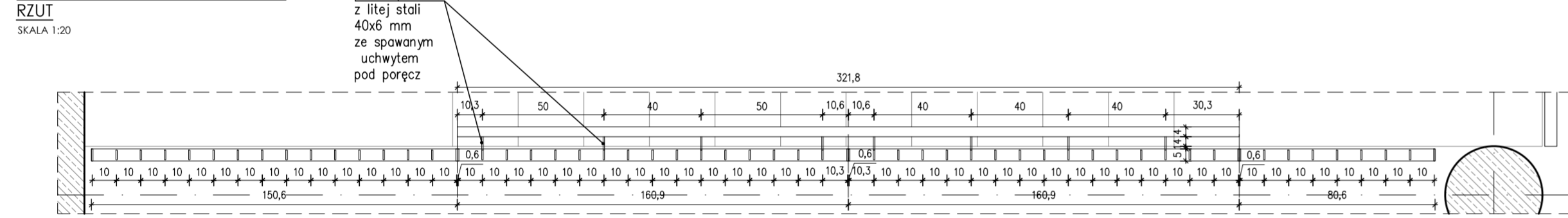
BALUSTRA DA STAŁOWA
MIĘDZY SPOCZNIKIEM A II PIĘTREM



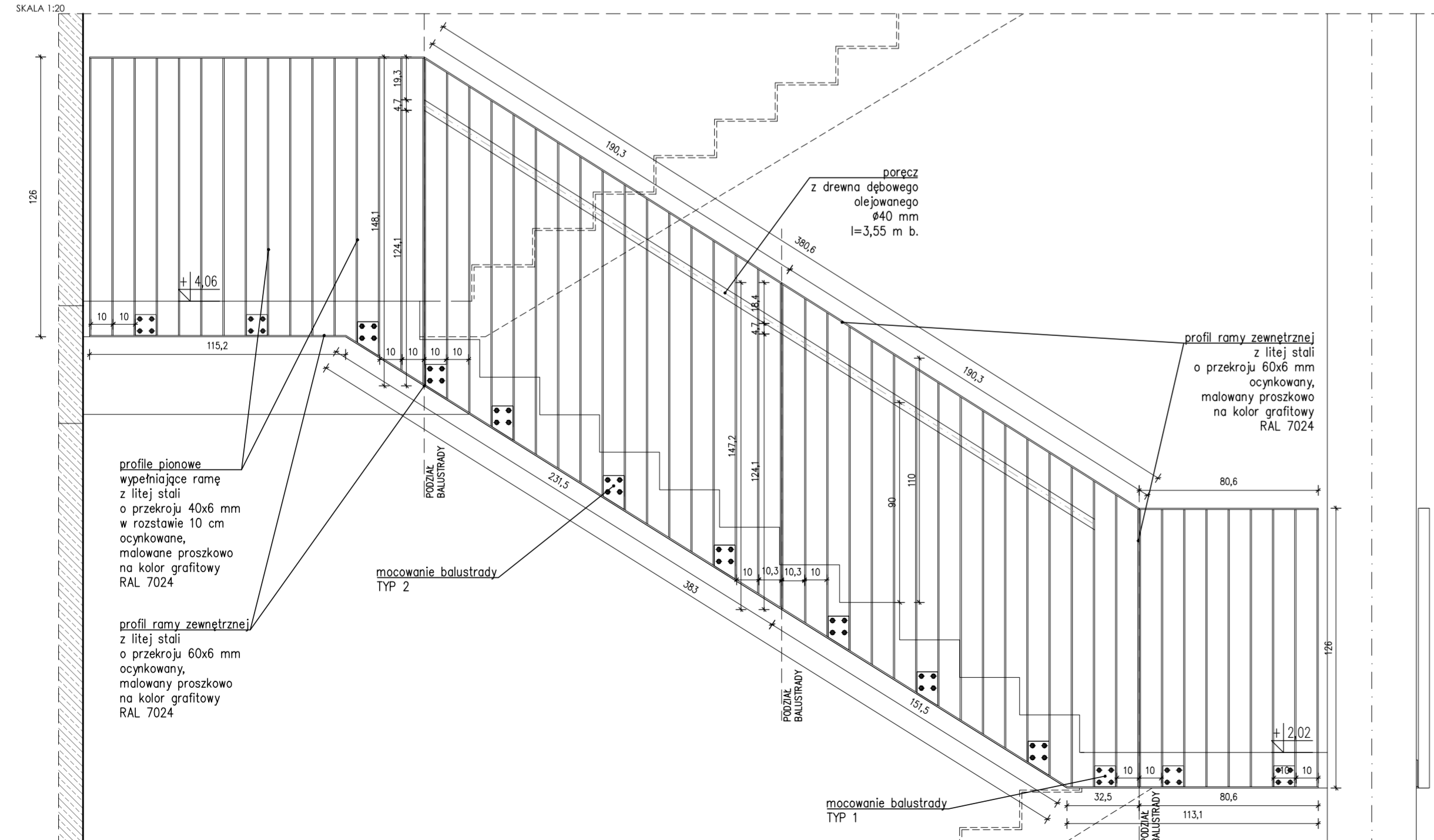
WIDOK Z BOKU



BALUSTRA DA STAŁOWA
MIĘDZY SPOCZNIKIEM A I PIĘTREM



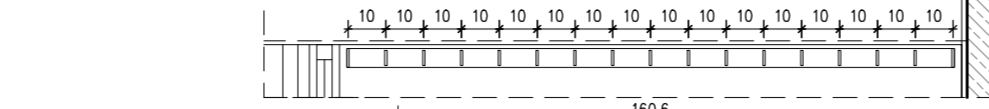
WIDOK Z BOKU



BALUSTRA DA STAŁOWA
II PIĘTRO

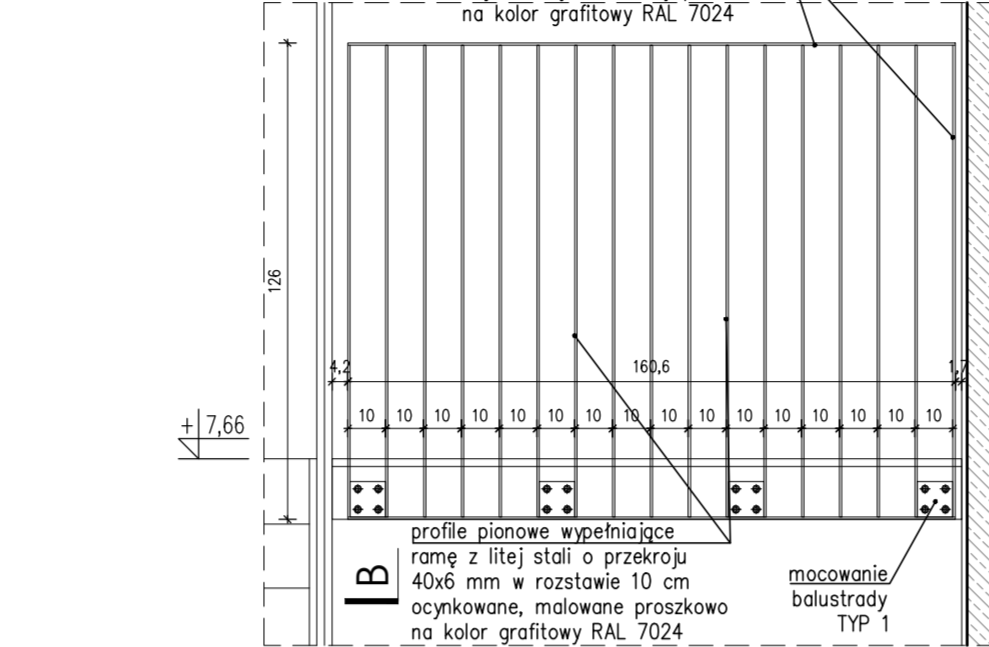
RZUT

SKALA 1:20



WIDOK Z BOKU

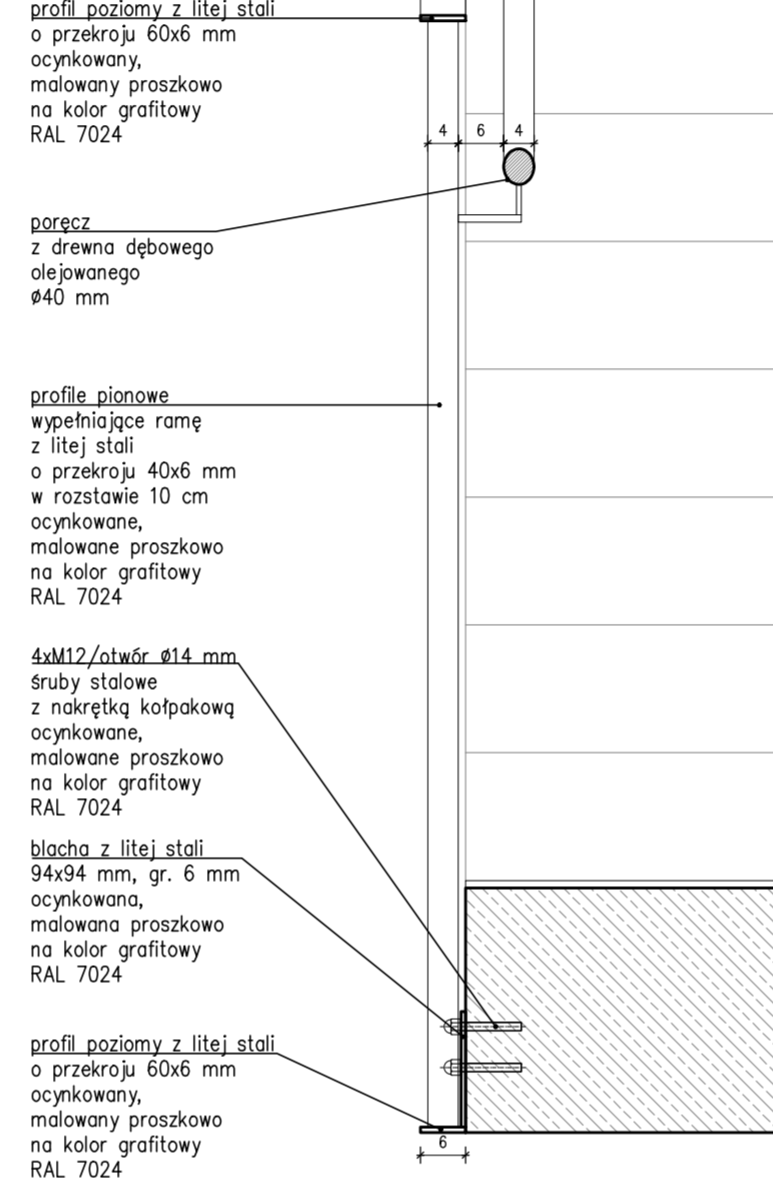
SKALA 1:20



PRZEKRÓJ A-A

BALUSTRA DA STAŁOWA - BIEG SCHODÓW

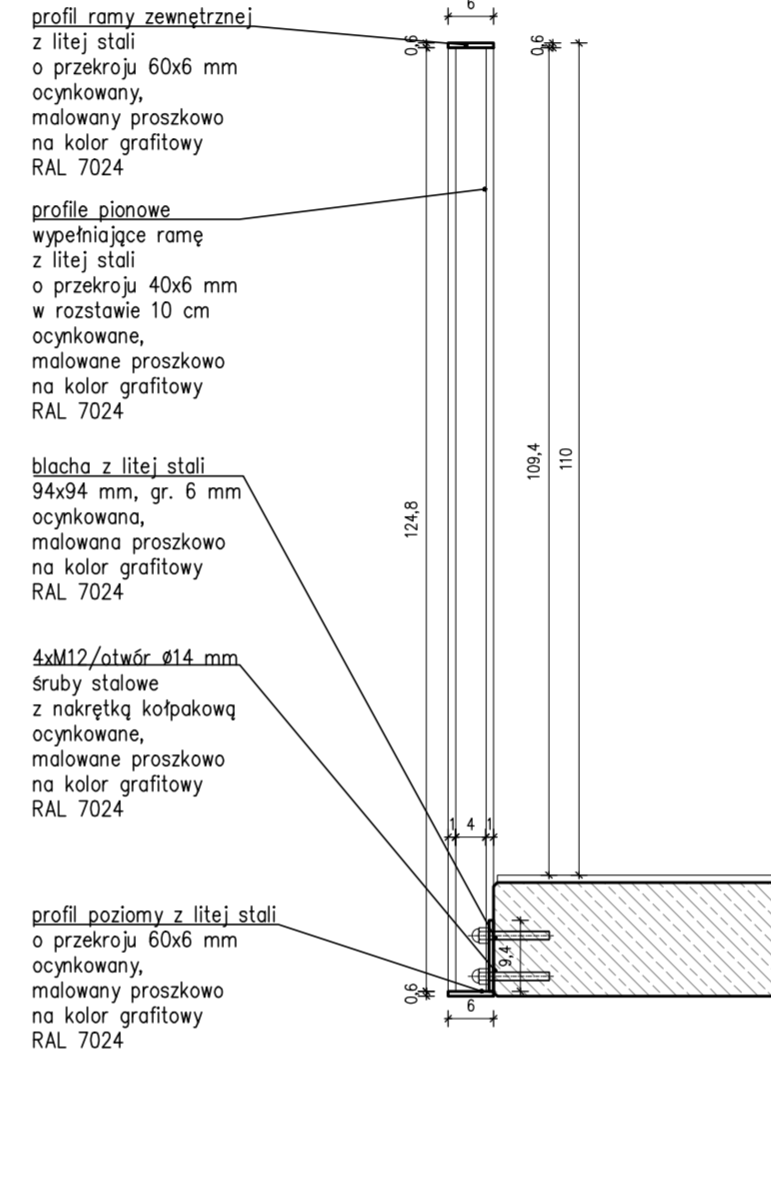
SKALA 1:10



PRZEKRÓJ B-B

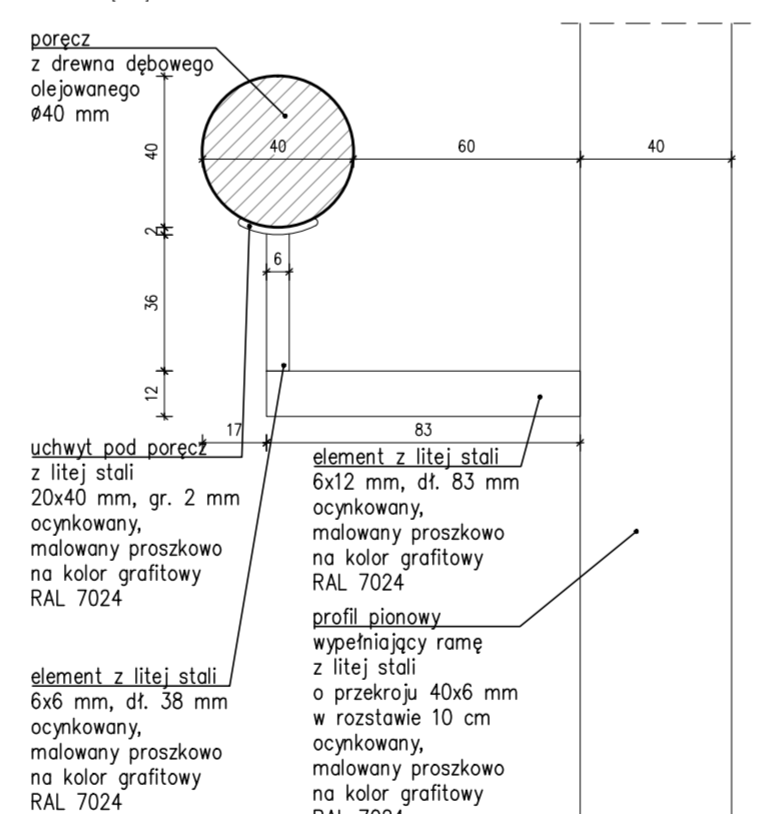
BALUSTRA DA STAŁOWA - SPOCZNIK

SKALA 1:10



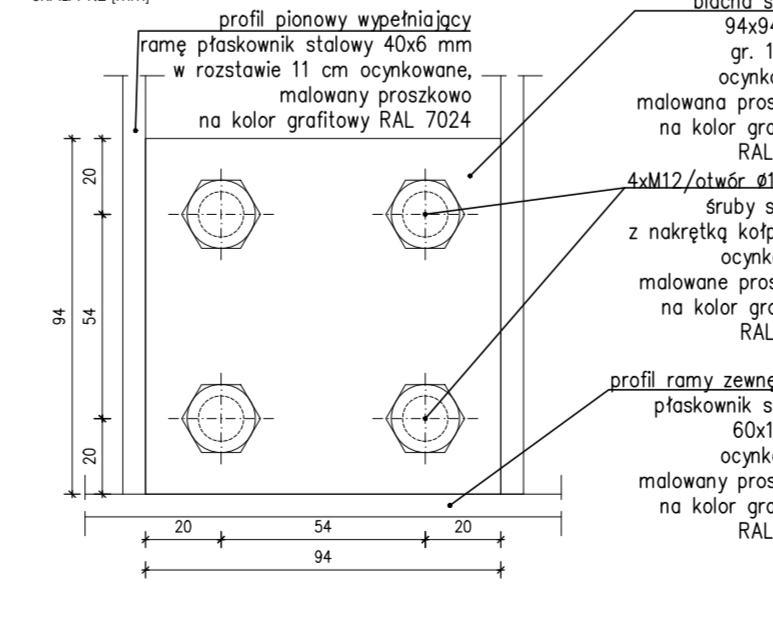
DETAL
MOCOWANIE PORĘCZY DO BALUSTRA DY

SKALA 1:2 [mm]



DETAL
MOCOWANIE BALUSTRA DY - TYP 1

SKALA 1:2 [mm]



PORĘCZE PRZY ŚCIANIE
MIĘDZY I PIĘTREM A SPOCZNIKIEM

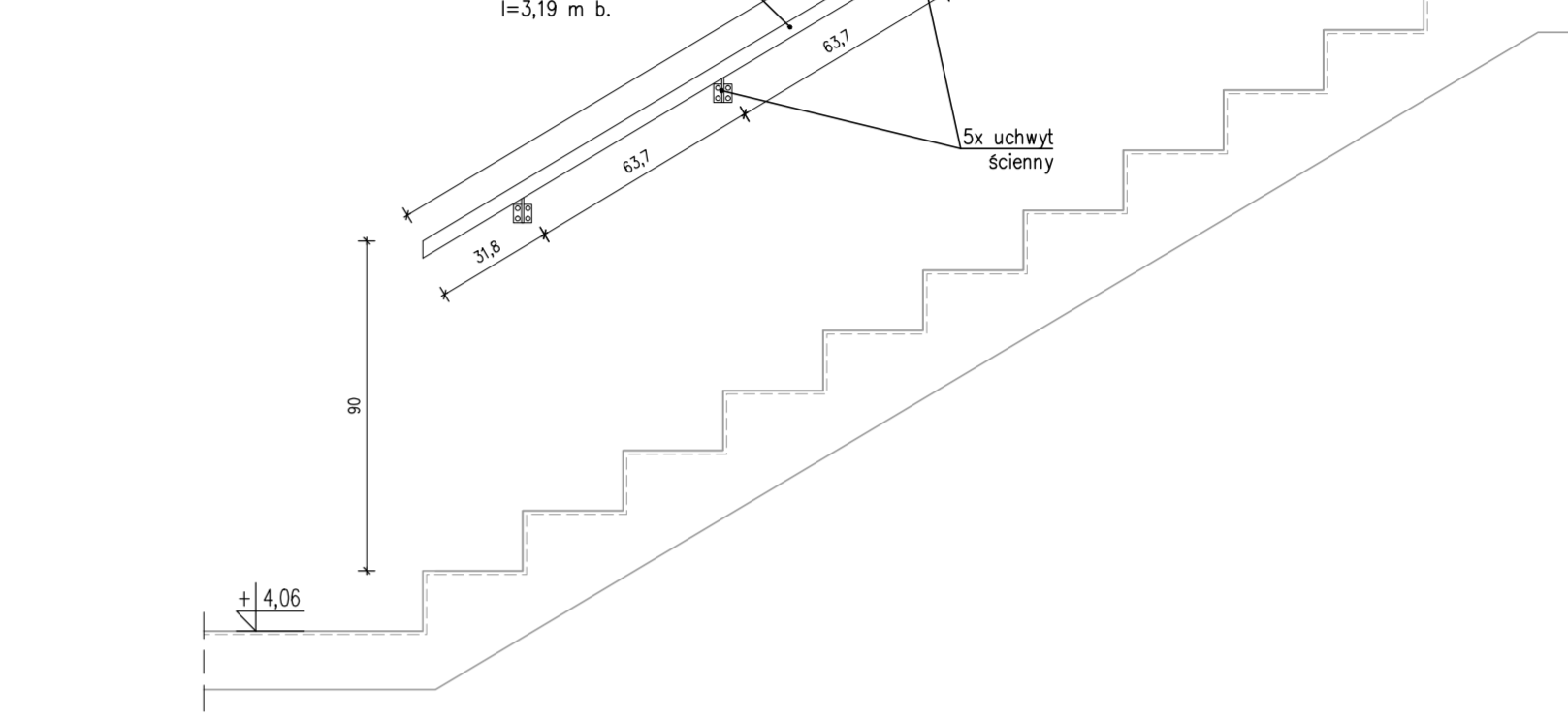
RZUT

SKALA 1:20



WIDOK Z BOKU

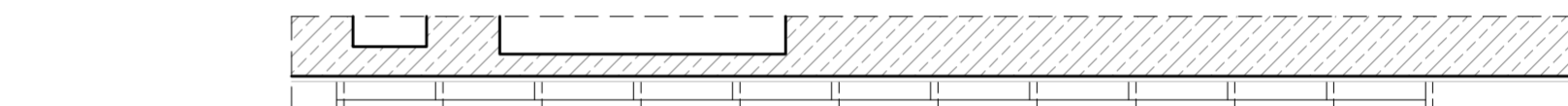
SKALA 1:20



PORĘCZE PRZY ŚCIANIE
MIĘDZY PARTEREM A SPOCZNIKIEM

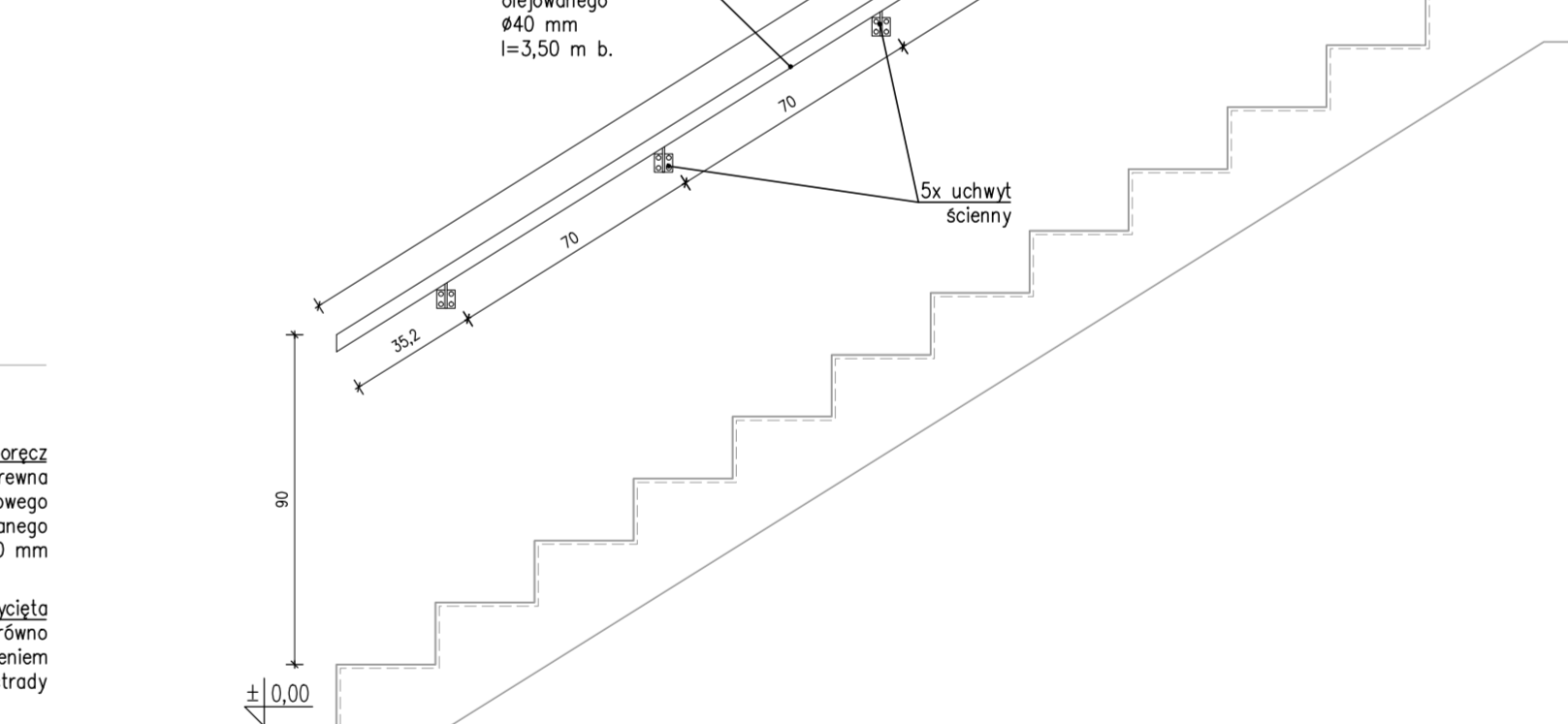
RZUT

SKALA 1:20



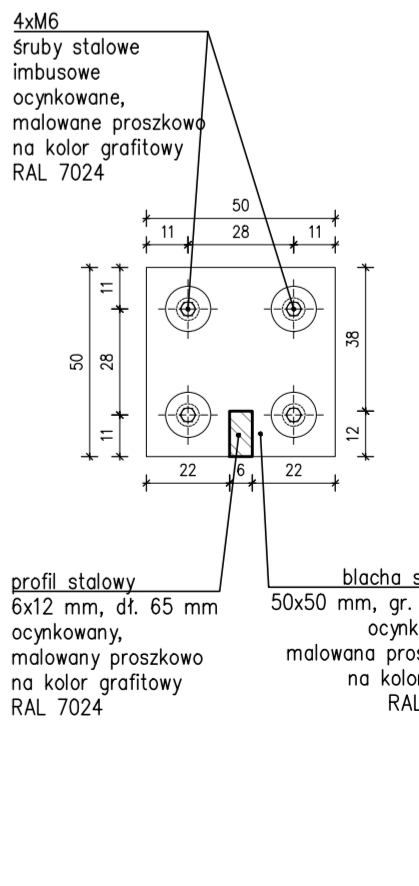
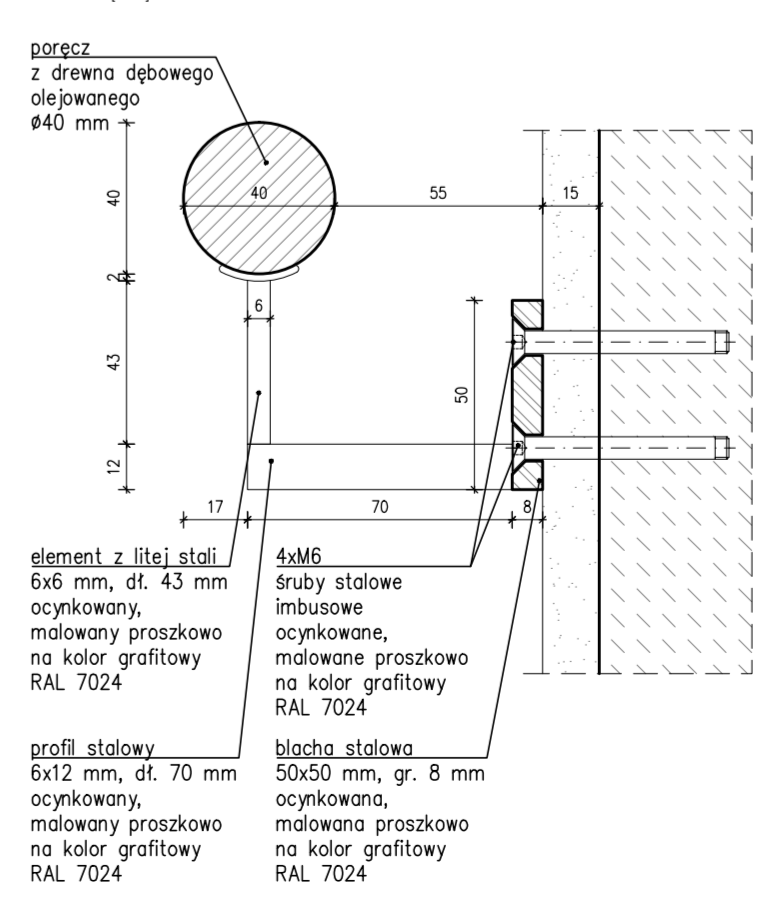
WIDOK Z BOKU

SKALA 1:20



DETAL
MOCOWANIE PORĘCZY DO ŚCIANY

SKALA 1:2 [mm]



UWAGI SZCZEGÓLNE:

- poręcze przy schodach i pochyłkach powinny być odcięte o 0,05 m od ścian, do których są mocowane.
- balustrady nie powinny mieć ostro zakończonych elementów.
- cięcie elementów stalowych: brzozi po cięciu powinny być czyste, bez naderwań, grodzi i rozarów, żułka, naderwań i rozprysków metalu; miejscowe nierówności zaleca się wyszlifować.
- spawanie elementów stalowych: kąty ukosowania, położenie i wielkość pręgu, wyminy rowka oraz dopuszczalne odchyłki przyjmując się według właściwych norm spawalniczych.

UWAGI OGÓLNE:

- jako następną należy traktować branżę architektoniczną.
- rysunki rozpatrywać łącznie.
- projekt należy rozpatrywać całościowo wraz z opisem technicznym i rysunkami branżowymi; wszystkie elementy ujęte w opisie technicznym, o nie ujęte na rysunkach lub odwrotnie należy traktować tak jakby były ujęte w obu częściach dokumentacji projektowej.
- przed przystąpieniem do robót sprawdzić w odpowiednich projektach roboty związane; ewentualnie wady koordynacji przedstawić nadzorczi autorskiemu przed przystąpieniem do robót; prowadzenie robót w przypadku stwierdzenia wad koordynacji projektu jest zabronione; w szczególności zabronione jest prowadzenie robót w oparciu o dokumentację branżową bez sprawdzenia ich odniesień do architektury.
- do wykonania należy zastosować materiały i wyroby dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie na terenie RP i EU.
- całość prac należy wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami sanitarnymi, BHP i.p.poż., obowiązującymi polskimi normami, normami branżowymi, instrukcjami producentów oraz obowiązującymi warunkami wykonania i odbioru robót.
- całość prac należy wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami sanitarnymi, BHP i.p.poż., obowiązującymi polskimi normami, normami branżowymi, instrukcjami producentów oraz obowiązującymi warunkami wykonania i odbioru robót.
- roboty należy w dokumentacji, a wynikające z technologii budowy, zastosowania materiałów lub montaż urządzeń winny być uwzględnione w kosztorysie ofertowym Wykonawcy; brak ich wyszczególnienia w dokumentacji nie może stanowić podstawy do rozszerzenia finansowych Wykonawcy w stosunku do Inwestora lub Biura Projektów.
- wykonawca jest zobowiązany do dokonania odbioru robót, na podstawie którego dokonywany będzie zakup określonych ilości materiałów.
- wszystkie materiały i systemy są produktami sugerowanymi i może nastąpić ich zamiana na produkt inny pod warunkiem, że będzie równoważny; równoważny oznacza: taki sam lub lepszy pod względem technicznym, ilościowym, jakościowym i estetycznym.
- wszystkie wymiary, poziomy i spójnością należy sprawdzić przed rozpoczęciem budowy, dokonaniem zamówień, elementy wykarłowujące obiekt, w tym elewacje, należy przedstawić w formie prób kolorystycznych i materiałowych do akceptacji Głównego Projektanta w trakcie nadzoru autorskiego.
- jakiegokolwiek wątpliwości lub niejasności należy wyrazić z Głównym Projektantem.

SCHEMAT PODZIAŁU BUDYNKU

Przebudowa

(A)

(B)

PROJEKT WYKONAWCY

PROJEKT WYKONAWCY
Projekt stanowi własność Inwestora. Inwestor nie odpowiada za skutki użytkowania. Wykonalność w tym projekcie autorskim. Zastrzeżenie. Opublikowanie, kopiowanie, rozpowszechnianie bez pisemnej zgody pracowni zabronione.

PROJEKTANT: mgr inż. arch. Grzegorz Ziętek nr upr. PO/RK/423/2011
SPRAWDZĄCY: mgr inż. arch. Patryk Pnielowski nr upr. PO/RK/287/2009
OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Anna Sokalska nr inż. arch. Joanna Raga-Bożewicz inż. arch. Michał Molewicz mgr inż. arch. Agnieszka Zielińska
OBJEKT: ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA WRAZ ZE ZMIANĄ SPOSOBU USTYKOWANIA BUDYNKU BYŁEJ SZKOŁY PRZEZNAJAZDOWY NA EDUKACYJNY INKUBATOR PRZEDSIĘBIEMCZOŚCI W ZDZIWÓJU NOWYM I ZDZIWÓJU STARYM JAKO SPOSOB NA REWITALIZACJĘ TERENÓW WYSELDIANYCH PRZEZ NIEMIECKIEGO OKUPANTA W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ
LOKALIZACJA: ul. nr 129/4, 130, obr. 0051 Zdziewiów Nowy dz. nr 10; obr. 0052 Zdziewiów Stary gm. Choczewo, powiat Przasnysz
CZEŚĆ BUDYNKU B
DETAL - KLATKA SCHODOWA MIĘDZY OSIAMI A I B
BALUSTRA DA STAŁOWA I PORĘCZE
BRANŻA: ARCHITEKTURA SKALA: 1:2, 1:10, 1:20
DATA: styczeń 2018 nr projektu: D-28.2