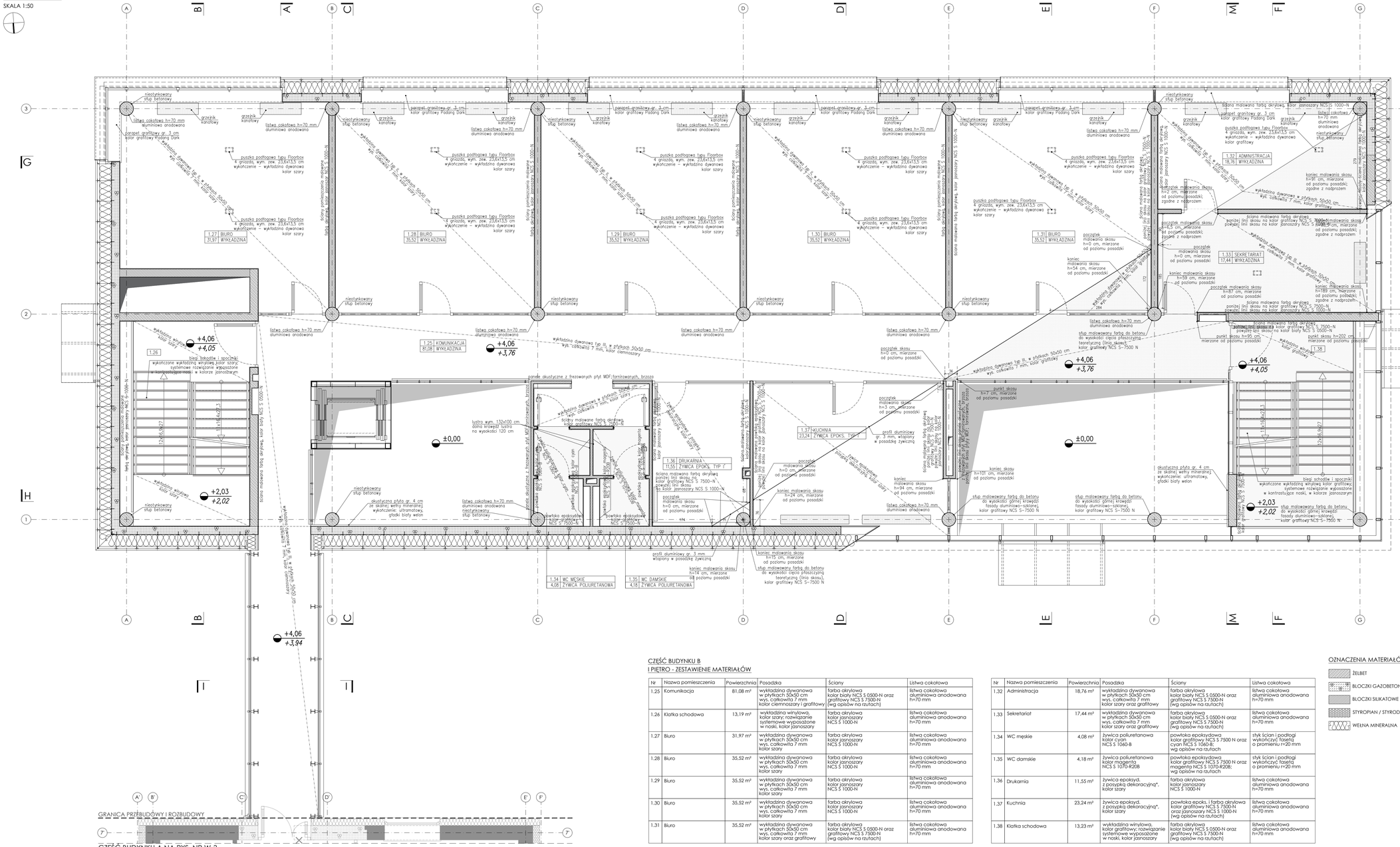
CZĘŚĆ BUDYNKU B - RZUT I PIĘTRA
ARANŻACJA

SKALA 1:50



CZĘŚĆ BUDYNKU B
I PIĘTRO - ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW

Nr	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia	Posadzka	Ściany	Listwa cokołowa
1.25	Komunikacja	81,08 m²	wykładzina dywanowa w płytkach 50x50 cm wys. całkowita 7 mm kolor ciemnoszary i grafitowy	farba akrylowa kolor biały NCS S 0500-N oraz grafitowy NCS S 7500-N (wg opisów na rzutach)	listwa cokołowa aluminiowa anodowana h=70 mm
1.26	Klatka schodowa	13,19 m²	wykładzina winylowa, kolor szary; rozwiązanie systemowe wyposażone w noski, kolor jasnoszary	farba akrylowa kolor jasnoszary NCS S 1000-N	listwa cokołowa aluminiowa anodowana h=70 mm
1.27	Biuro	31,97 m²	wykładzina dywanowa w płytkach 50x50 cm wys. całkowita 7 mm kolor szary	farba akrylowa kolor jasnoszary NCS S 1000-N	listwa cokołowa aluminiowa anodowana h=70 mm
1.28	Biuro	35,52 m²	wykładzina dywanowa w płytkach 50x50 cm wys. całkowita 7 mm kolor szary	farba akrylowa kolor jasnoszary NCS S 1000-N	listwa cokołowa aluminiowa anodowana h=70 mm
1.29	Biuro	35,52 m²	wykładzina dywanowa w płytkach 50x50 cm wys. całkowita 7 mm kolor szary	farba akrylowa kolor jasnoszary NCS S 1000-N	listwa cokołowa aluminiowa anodowana h=70 mm
1.30	Biuro	35,52 m²	wykładzina dywanowa w płytkach 50x50 cm wys. całkowita 7 mm kolor szary	farba akrylowa kolor jasnoszary NCS S 1000-N	listwa cokołowa aluminiowa anodowana h=70 mm
1.31	Biuro	35,52 m²	wykładzina dywanowa w płytkach 50x50 cm wys. całkowita 7 mm kolor szary oraz grafitowy	farba akrylowa kolor biały NCS S 0500-N oraz grafitowy NCS S 7500-N (wg opisów na rzutach)	listwa cokołowa aluminiowa anodowana h=70 mm

Nr	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia	Posadzka	Ściany	Listwa cokołowa
1.32	Administracja	18,76 m²	wykładzina dywanowa w płytkach 50x50 cm wys. całkowita 7 mm kolor szary oraz grafitowy	farba akrylowa kolor biały NCS S 0500-N oraz grafitowy NCS S 7500-N (wg opisów na rzutach)	listwa cokołowa aluminiowa anodowana h=70 mm
1.33	Sekretariat	17,44 m²	wykładzina dywanowa w płytkach 50x50 cm wys. całkowita 7 mm kolor szary oraz grafitowy	farba akrylowa kolor biały NCS S 0500-N oraz grafitowy NCS S 7500-N (wg opisów na rzutach)	listwa cokołowa aluminiowa anodowana h=70 mm
1.34	WC męskie	4,08 m²	żywica poliuretanowa kolor cyan NCS S 1060-B	powłoka epoksydowa kolor grafitowy NCS S 7500 N oraz cyan NCS S 1060-B; wg opisów na rzutach	styk ścian i podłogi wykończyć fasetą o promieniu r=20 mm
1.35	WC damskie	4,18 m²	żywica poliuretanowa kolor magenta NCS S 1070-R208	powłoka epoksydowa kolor grafitowy NCS S 7500 N oraz magenta NCS S 1070-R208; wg opisów na rzutach	styk ścian i podłogi wykończyć fasetą o promieniu r=20 mm
1.36	Drukarnia	11,55 m²	żywica epoksyd. z posypką dekoracyjną*, kolor szary	farba akrylowa kolor jasnoszary NCS S 1000-N	listwa cokołowa aluminiowa anodowana h=70 mm
1.37	Kuchnia	23,24 m²	żywica epoksyd. z posypką dekoracyjną*, kolor szary	powłoka epoks. i farba akrylowa kolor grafitowy NCS S 7500-N oraz jasnoszary NCS S 1000-N (wg opisów na rzutach)	listwa cokołowa aluminiowa anodowana h=70 mm
1.38	Klatka schodowa	13,23 m²	wykładzina winylowa, kolor grafitowy; rozwiązanie systemowe wyposażone w noski, kolor jasnoszary	farba akrylowa kolor biały NCS S 0500-N oraz grafitowy NCS S 7500-N (wg opisów na rzutach)	listwa cokołowa aluminiowa anodowana h=70 mm

uwaga:
*barwne kruszywo do posadzek; mieszanka granulatu poliestrowego i wodoroftleniku glinu; uziarnienie 0,05 - 0,70 mm

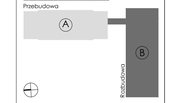
OZNACZENIA MATERIAŁÓW

- ŻELBET
- BLOCZKI GAZOBETONOWE
- BLOCZKI SILIKATOWE
- STYROPIAN / STYRODUR
- WEŁNA MINERALNA

UWAGI SZCZEGÓLNE:
- wszystkie elementy wyposażenia wnętrz oraz wykończenia w kolorach skali szarości - od bieli do czerni - chyba, że w dokumentacji wskazano inny kolor danego elementu.
- część budynku B przekrojona jest teoretyczną płaszczyzną wyznaczającą granicę elementów wykończenia (np. malowanie ścian, drzwi, materiały suflowe i posadzkowe, także na balustradach i fasadach szklanych wewnętrznych etc.) oraz układ elementów wyposażenia wnętrz (oprawy oświetleniowe, rygle fasad, balustrady, profile etc.); należy zwrócić szczególną uwagę, aby poszczególne elementy tworzyły przestrzennie jedną idealną płaszczyznę; punkty wyznaczające płaszczyznę oznaczono na rysunku elewacji.
- wszystkie wymiary pokazane na rysunku odnoszące się do płaszczyzny teoretycznej, a tym samym wyznaczające linie skosów na elementach wykończenia wnętrz należy traktować jako pomocnicze i wyznaczyć je poprawnie na budowie za pomocą techniki laserowej.
- obudowy gaśnic i hydrantów w kolorze zgodnym z sąsiadującym kolorem i materiałem na ścianie: dla ścian białych - biały RAL 9003, dla ścian grafitowych - RAL 7016, dla ścian z płytą farnirowaną MDF, brzoza - obudowa z płyty MDF farnirowej brzoza.
- listwy odcinające w progach pomieszczeń o różnych materiałach posadzkowych należy wykonać z kątownika 18x20mm, gr.3 mm, ze stali nierdzewnej, listwy montowane w osi skrzydeł drzwi.
- służy przeciętle płaszczyzną teoretyczną malowane farbą do betonu, do wysokości wyznaczonej linią cięcia (elipsa): powstałą ellipse należy wyznaczyć poprawnie na budowie za pomocą technik laserowej; farba w kolorze grafitowym NCS S 7500-N.
- we wszystkich pomieszczeniach na ścianach malowanych farbą akrylową barwną (inną niż białą) należy wykonać poziomy pas odcinający pod sufitem, malowany w kolorze białym NCS S 0500-N, szer. 3 cm.
- w pomieszczeniach higieniczno - sanitarnych należy stosować farby i żywice poszczególne do takich pomieszczeń, tj. o podwyższonej odporności na wilgoć.

UWAGI OGÓLNE:
- jako nadrzędną należy traktować branżę architektoniczną.
- rysunki rozpatrywać łącznie.
- projekt należy rozpatrywać całościowo wraz z opisem technicznym i rysunkami branżowymi; wszystkie elementy ujęte w opisie technicznym, a nie ujęte na rysunkach lub odwrotnie należy traktować tak jakby były ujęte w obu częściach dokumentacji projektowej.
- przed przystąpieniem do robót sprawdzić w odpowiednich projektach roboty związane; ewentualne wady koordynacji przedstawić nadzorowi autorskiemu przed przystąpieniem do robót; prowadzenie robót w przypadku stwierdzenia wad koordynacji projektu jest zabronione; w szczególności zabronione jest prowadzenie robót w oparciu o dokumentację jednej branży bez sprawdzenia ich odniesień do architektury.
- do wykonania należy zastosować materiały i wyroby dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie na terenie RP i EU.
- całość prac należy wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami sanitarnymi, BHP i p.poż., obowiązującymi polskimi normami, normami branżowymi, instrukcjami producentów oraz obowiązującymi warunkami wykonania i odbioru robót.
- roboty nieujęte w dokumentacji, a wynikające z technologii budowy, zastosowania materiałów lub montażu urządzeń winny być uwzględnione w kosztorysie ofertowym Wykonawcy; brak ich wyszczególnienia w dokumentacji nie może stanowić podstawy do roszczeń finansowych Wykonawcy w stosunku do Inwestora lub Biura Projektów.
- wykonawca jest zobowiązany do dokonania obmiaru robót, na podstawie którego dokonywany będzie zakup deficytowych ilości materiałów.
- wszystkie materiały i systemy są produktami sugerowanymi - może nastąpić ich zamiana na produkt inny pod warunkiem, że będzie równoważny; równoważny oznacza: taki sam lub lepszy pod względem technicznym, ilościowym, jakościowym i estetycznym.
- wszystkie wymiary, poziomy i specyfikacje należy sprawdzić przed rozpoczęciem budowy, dokonaniem zamówień.
- elementy wykończające obiekt, w tym elewacje, należy przedstawić w formie prób kolorystyczno-materiałowych do akceptacji Głównego Projektanta w trakcie nadzoru autorskiego.
- jakiekolwiek wątpliwości lub niejasności należy wyjaśnić z Głównym Projektantem.

SCHEMAT PODZIAŁU BUDYNKU
Przebudowa



R3D ARCHITEKTURA
R3D3 Pracownia Architektoniczna Grzegorz Ziętek
wszystkie prawa zastrzeżone - prawo autorskie
Opracowanie, kopiowanie i wykorzystanie bez pisemnej zgody pracowni zabronione.

PROJEKT WYKONAWCZY

INSPEKTOR: mgr inż. arch. Grzegorz Ziętek nr upr. PO/KK/423/2011

OPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Patryk Pniewski nr upr. PO/KK/287/2009

OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Anna Sokalska, mgr inż. arch. Joanna Tiago - Dąbrowska, inż. arch. Michał Malewczyk, mgr inż. arch. Agnieszka Żółkowska

OBIEKT: ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA WRAZ ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU BYŁEJ SZKOŁY PRZEPNACZONEGO NA "EDUKACYJNY INKUBATOR PRZEDSIĘBIORCZOŚCI W ZDIŁWOJU NOWYM I ZDZIWOJU STARYM" JAKO SPOSÓB NA REWITALIZACJE TERENÓW WYSIEDLONYCH PRZEZ NIEMIECKIEGO OKUPANTA W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ

LOKALIZACJA: dz. nr 129/4, 130; obr. 0051 Zdziwój Nowy dz. nr 10; obr. 0052 Zdziwój Stary gm. Chorzele, powiat Przasnycki

PRZEDMIOT RYSUNKU: CZĘŚĆ BUDYNKU B RZUT I PIĘTRA ARANŻACJA

BRANŻA: ARCHITEKTURA | SKALA: 1:50

DATA: styczeń 2018 | NR RYSUNKU: W-7