

WIDOK Z GÓRY



- wszystkie materiały i systemy są produktami sugerowanymi i może nastąpić ich zamiana na produkt inny pod warunkiem, że będzie równoważny; równoważny oznacza: taki sam lub lepszy pod względem technicznym, ilościowym, jakościowym i estetycznym,
- wszystkie wymiary, poziomy i specyfikacje należy sprawdzić przed rozpoczęciem budowy, dokonaniem zamówień,
- elementy wykańczające obiekt, w tym elewacje, należy przedstawić w formie prób kolorystyczno-materiałowych do akceptacji Głównego Projektanta w trakcie nadzoru autorskiego,
- jakiegokolwiek wątpliwości lub niejasności należy wyjaśnić z Głównym Projektantem

UWAGI OGÓLNE:

- jako nadrzędną należy traktować branżę architektoniczną,
- rysunki rozpatrywać łącznie,
- projekt należy rozpatrywać całościowo wraz z opisem technicznym i rysunkami branżowymi; wszystkie elementy ujęte w opisie technicznym, a nie ujęte na rysunkach lub odwrotnie należy traktować tak jakby były ujęte w obu częściach dokumentacji projektowej,
- przed przystąpieniem do robót sprawdzić w odpowiednich projektach roboty związane; ewentualne wady koordynacji przedstawić nadzorowi autorskiemu przed przystąpieniem do robót; prowadzenie robót w przypadku stwierdzenia wad koordynacji projektu jest zabronione; w szczególności zabronione jest prowadzenie robót w oparciu o dokumentację jednej branży bez sprawdzenia ich odniesień do architektury,
- do wykonania należy zastosować materiały i wyroby dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie na terenie RP i EU,
- całość prac należy wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami sanitarnymi, BHP i p.poż., obowiązującymi polskimi normami, normami branżowymi, instrukcjami producentów oraz obowiązującymi warunkami wykonania i odbioru robót,
- roboty nieujęte w dokumentacji, a wynikające z technologii budowy, zastosowania materiałów lub montażu urządzeń winny być uwzględnione w kosztorysie ofertowym Wykonawcy; brak ich wyszczególnienia w dokumentacji nie może stanowić podstawy do roszczeń finansowych Wykonawcy w stosunku do Inwestora lub Biura Projektów,
- wykonawca jest zobowiązany do dokonania obmiaru robót, na podstawie którego dokonywany będzie zakup określonych ilości materiałów.



PROJEKT
WYKONAWCZY

Projekt stanowi własność intelektualną firmy:
R3D3 Pracownia Architektoniczna Grzegorz Ziętek.
Wszelkie prawa, w tym prawa autorskie, zastrzeżone.
Opracowywanie, kopiowanie i wykorzystywanie
bez pisemnej zgody pracowni zabronione.

PROJEKTANT:
ARCHITEKTURA:
mgr inż. arch. Grzegorz Ziętek
nr upr. PO/KK/423/2011

ARCHITEKTURA:
mgr inż. arch. Patryk Pniewski
nr upr. PO/KK/287/2009

mgr inż. arch. Anna Sokalska
mgr inż. arch. Joanna Tłaga - Dąbrowska
inż. arch. Michał Malewczuk
mgr inż. arch. Agnieszka Ziółkowska

OBIEKT: ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA WRAZ
ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA
BUDYNKU BYŁEJ SZKOŁY PRZENACZONEGO
NA "EDUKACYJNY INKUBATOR
PRZEDSIĘBIORCZOŚCI W ZDZIWOJU NOWYM I
ZDZIWOJU STARYM" JAKO SPOŚÓB NA
REWITALIZACJĘ TERENÓW WYSIEDLANYCH
PRZEZ NIEMIECKIEGO OKUPANTA W CZASIE II
WOJNY ŚWIATOWEJ

LOKALIZACJA:
dz. nr 129/4, 130; obr. 0051 Zdziwów Nowy
dz. nr 10; obr. 0052 Zdziwów Stary
gm. Chorzele, powiat Przasnyski

PRZEDMIOT RYSUNKU:

MAŁA ARCHITEKTURA

BRANŽA: ARCHITEKTURA SKALA: 1:20

BRANZA, PARCHI E TERTORIA	SRALA.	1.20
		1.20

DATA: styczeń 2018 NR RYSUNKU: Z-8